

GLASBA IN SLUH 2015



Poročilo o pilotni anketi, izvedeni med osnovnošolci v času sistematičnega zdravstvenega pregleda sluha

Ljubljana, 2015

Zahvala

Vsem učencem in učenkam ter njihovim staršem se zahvaljujemo za razumevanje in čas, ki so ga porabili, da so nam omogočili izvedbo pilotne ankete.

Zahvaljujemo se osebju osnovnih šol, ki so privolile v sodelovanje in nam omogočile stik z učenci.

Iskreno se zahvaljujemo tudi zdravstvenim delavcem, ki so pokazali veliko zanimanja za naše delo in s svojim aktivnim sodelovanjem podprli našo idejo o potrebi po večjem ozaveščanju mladih o nevarnostih za okvare sluha. Posebej se želimo zahvaliti Marisi Višnjevca Tuljaka, dr. med., spec. šol. med., Zdravstveni dom Izola in Janeti Kodrin Pušnik, dr. med., spec. šol. med., Zdravstveni dom Ravne na Koroškem. Obe že vrsto let v sklopu svojih delovnih obveznosti opravljata sistematične zdravstvene preglede otrok, ki vključujejo tudi pregled sluha, zato je bilo njuno sodelovanje še posebej dragoceno. Prav tako zahvala sledi tudi Nadi Manojlovič, dipl. med. ses., Zdravstveni dom Ravne na Koroškem, za izvedbo spremljajočih aktivnosti.

Vodja naloge:

Dr. Sonja Jeram, univ. dipl. biol.

Sodelavki pri nalogi:

Bojana Bažec, univ. dipl. inž. kem. inž.

Helena Pavlič, dipl. san. inž.

Zdravnici, odgovorni za pregled sluha:

Marisa Višnjevec Tuljak, dr. med., spec. šol. med., ZD Izola

Janeta Kodrin Pušnik, dr. med., spec. šol. med., ZD Ravne na Koroškem

Študijo je odobrila Komisija RS za medicinsko etiko pri Ministrstvu za zdravje, Inštitut za klinično nevrofiziologijo, Klinični center Ljubljana.

Ilustracija: Matija Cipurić

Nacionalni inštitut za javno zdravje je v letu 2015 v sodelovanju z Zdravstvenim domom Izola in Zdravstvenim domom Ravne na Koroškem med osnovnošolci v času sistematičnega zdravstvenega pregleda sluha izvedel anketo o njihovih navadah poslušanja glasbe »Kako pogosto poslušša glasbo in kakšna zvrst glasbe ti je najbolj všeč?«.

Namen pilotne študije je bil predvsem ugotoviti izvedljivost anketiranja v času sistematičnega zdravstvenega pregleda, s katerim želimo povečati ozaveščenost mladostnikov o možnih nevarnih posledicah pogostega in dolgotrajnega poslušanja glasbe prek slušalk za njihov sluh.

KAZALO

Zahvala	3
Uvod.....	6
1. Namen in cilji študije.....	6
2. Metode in vzorec	6
3. Rezultati	8
4. Zaključki	9
5. Razprava.....	9
6. Literatura.....	9
PRILOGA 1: Zbirni odgovori na vprašanja v anketi.....	12

Uvod

Strokovnjaki Znanstvenega odbora EU za nastajajoča in na novo ugotovljena zdravstvena tveganja (SCENIHR) so leta 2008 opozorili, da dolgotrajno poslušanje preglasne glasbe z rabo prenosnih predvajalnikov glasbe pri 5 % do 10 % mladostnikov lahko predstavlja tveganje za okvaro sluha, ki se kaže kot šumenje v ušesih (tinitus) oziroma začasna ali trajna naglušnost (1). Na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje (NIJZ) smo z anketo »Kako pogosto poslušáš glasbo in kakšna zvrst glasbe ti je najbolj všeč?«, ki smo jo izvedli leta 2013, ugotovili, da 12,4 % mladostnikov, od 1635 sodelujočih osnovnošolcev in srednješolcev, glasbo z uporabo prenosnih predvajalnikov glasbe poslušá tako pogosto in glasno, da bi pri njih lahko pričakovali okvaro sluha, če bi s takim načinom vedenja vztrajali več let (2). Na podlagi zbranih rezultatov smo se odločili, da bomo s študijami in ozaveščanjem otrok nadaljevali predvsem v osnovnih šolah. Ocenili smo, da osnovnošolci glasbo prek slušalk poslušájo v manjši meri kot srednješolci in je zato ozaveščanje v tem starostnem obdobju primernejše.

1. Namen in cilji študije

Namen pilotne študije je bil najprej ugotoviti izvedljivost anketiranja v času sistematičnega zdravstvenega pregleda, s katerim želimo povečati ozaveščenost mladostnikov o možnih nevarnih posledicah glasnega, pogostega in dolgotrajnega poslušanja glasbe prek slušalk za njihov sluh. Anketo smo izvedli ob rednem sistematičnem pregledu sluha. Na ta način smo zbrali objektivne podatke o sluhu otrok, hkrati pa poskrbeli, da so otroci izpolnili anketo in tako imeli čas, da razmišljajo o svojih navadah poslušanja glasbe. S poročilom o rezultatih pilotne študije želimo vsem sodelujočim posredovati zbrane odgovore, naše zaključke in priporočila za zaščito sluha pri otrocih.

2. Metode in vzorec

K sodelovanju smo z vabilom šolam povabili učence iz štirih osnovnih šol v Izoli in Ravnah na Koroškem (OŠ Livade, OŠ Vojke Šmuc in OŠ Dante Alighieri iz Izole ter OŠ Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem), ki so v letošnjem letu izvedle sistematične preglede sluha v območnih zdravstvenih domovih. Ocenjujemo, da je vabilo prejelo približno 100 učencev. Stike smo navezali s šolami in zdravniki glede na predhodno sodelovanje oziroma udejstvovanje na tem področju.

V študijo so bili vključeni vsi povabljeni učenci, ki so se s sodelovanjem strinjali in so pridobili tudi soglasje za sodelovanje s strani svojih staršev. Udeležene osebe niso prejele nobenega denarnega ali drugačnega nadomestila za sodelovanje pri študiji. Pri izvedbi ankete je bila zagotovljena anonimnost sodelujočih. V času sistematičnega pregleda so učenci izpolnili anketo, zdravnik pa je v anketi dopolnil informacije o metodi pregleda sluha (šepet, avdiologija) in rezultatu pregleda sluha (ni težav, minimalna okvara sluha, okvara sluha). Preverjanje sluha je potekalo skladno z obstoječo prakso in pravili v zdravstvenih domovih. Zaradi pilotne študije se ni izvedlo nobeno dodatno preverjanje sluha.

Za pilotno študijo smo za anketiranje mladostnikov nekoliko priredili in skrajšali verzijo ankete »Kako pogosto poslušáš glasbo in kakšna zvrst glasbe ti je najbolj všeč?«, ki smo jo pripravili na podlagi nemške ankete (3). Celotna anketa je zajemala 31 vprašanj, ki so bila združena v šest sklopov. Prvi sklop je zajemal vprašanja o učencu (spol, starost), drugi sklop vprašanja o navadah poslušanja glasbe v zadnjem letu, tretji sklop vprašanja o ukvarjanju z glasbo (igranje glasbenega instrumenta, petje) in drugimi aktivnostmi, pri katerih je prisotna glasba ali hrup (športni dogodki ipd.), četrti sklop vprašanja o rabi prenosnih predvajalnikov glasbe v zadnjem tednu in peti sklop vprašanja o zaznavanju šumenja v ušesih in vprašanja o sluhu. V anketi sta v šestem sklopu zaključni dve vprašanji

o sluhu izpolnili zdravnici, ki sta sluh pri otrocih preverjali. Zdravnici sta delo opravili v skladu z določili Zakona o varstvu osebnih podatkov.

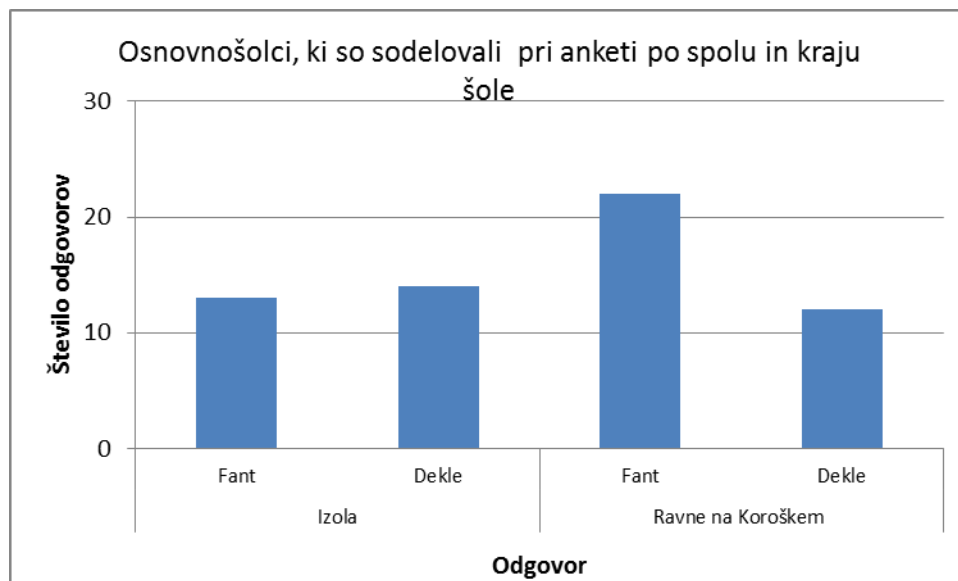
V Ravnah na Koroškem smo v začetku koledarskega leta navezali stike z zdravstvenim osebjem v šolskem dispanzerju in preverili plan sistematičnih zdravstvenih pregledov v višjih razredih osnovne šole. Po pridobljenih informacijah smo s tajništvom izbrane šole določili kontaktno osebo, ki spremlja učence ob sistematičnem zdravstvenem pregledu. S to osebo smo se v mesecu aprilu dogovorili za podrobnejši postopek anketiranja učencev in predvsem pridobitev privoljenja tako šole kot učencev in njihovih staršev za sodelovanje. Sledil je uradni dopis ravnatelju izbrane osnovne šole s prošnjo za sodelovanje. Po pridobitvi soglasja smo kontaktni osebi na šoli dostavili potrebno število anketnih vprašalnikov in obrazcev za starše, ki so privolili v sodelovanje svojih otrok. Anketne vprašalnike je pred sistematičnim pregledom učiteljica-spremljevalka razdelila v čakalnici šolskega dispanzerja. Otroci so za izpolnitev ankete porabili pet minut. Ob pregledu je vsak posameznik oddal vprašalnik zdravnici, ki je izpolnila zadnji dve vprašanji o metodi in rezultatu preverjanja sluha. Po zaključenih sistematičnih pregledih smo izpolnjene vprašalnike prevzeli v šolskem dispanzerju zdravstvenega doma.

V Izoli je postopek potekal nekoliko drugače. Zdravnica, ki je izvedla preverjanje sluha v zdravstvenem domu, je v celoti poskrbela tudi za sodelovanje s šolami in nam po zaključku ankete izpolnjene vprašalnike poslala na naš naslov. Izpolnjevanje vprašalnikov pa je potekalo enako kot v Ravnah na Koroškem.

Odgovore smo iz vprašalnikov prepisali v bazo podatkov in jih nato uredili za zbirno grafično predstavitev. Zaradi majhnega števila sodelujočih in zaradi ključnega namena, da testiramo sam postopek izvedbe ankete ob sistematičnem pregledu sluha, odgovorov nismo statistično podrobneje analizirali. Rezultate predstavljamo s kratkim povzetkom, zbrane odgovore na posamezna vprašanja pa podajamo v Prilogi 1.

3. Rezultati

Na naše vabilo se je odzvalo 27 učencev (13 fantov in 14 deklet) iz Izole in 35 učencev (22 fantov in 12 deklet), ena oseba ni izpolnila vprašanja o spolu) iz Raven na Koroškem. Skupno je anketo izpolnilo 62 osnovnošolcev.

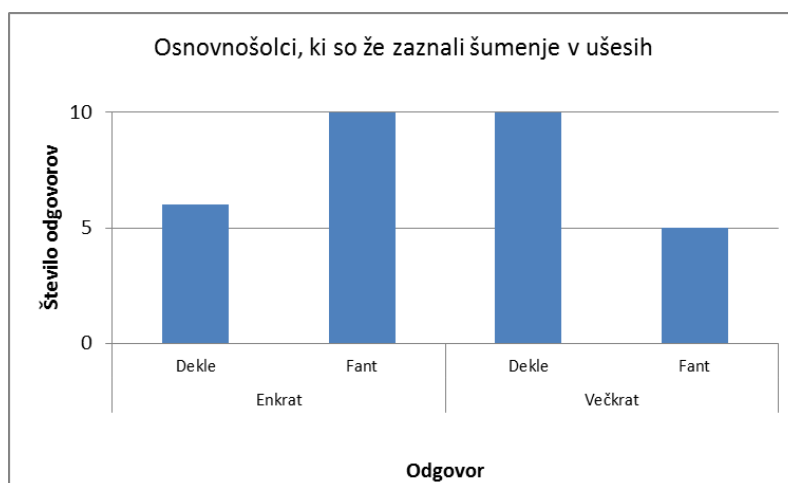


Slika 1: Osnovnošolci, ki so sodelovali pri anketi ločeni po spolu in kraju osnovne šole

V Izoli so pregled sluha izvedli z avdiološko metodo, medtem ko so sluh v Ravnah na Koroškem preverjali s šepetom. Med vsemi učenci s tema metodama niso bile ugotovljene nobene motnje sluha.

Učenci sami so prav tako svoj sluh ocenili kot dober ali zelo dober. En fant in eno dekle sta sluh ocenila kot srednje dober.

Šumenje v ušesih je že zaznala dobra polovica vseh vprašanih učencev. Enkrat je šumenje v ušesih zaznalo 17 učencev (deset fantov in šest deklet, ena oseba ni izpolnila vprašanja o spolu) večkrat pa 15 učencev (pet fantov in deset deklet). Med vzroki so navedli kričanje v uho, ognjemete/petarde/rakete, obisk diska/koncerta in poslušanje glasbe prek prenosnega predvajalnika glasbe.



Slika 2: Osnovnošolci, ki so že zaznali šumenje v ušesih

Od 50 učencev, ki so glasbo v zadnjem tednu poslušali z uporabo slušalk, je večina (38 učencev) jakost na predvajalniku glasbe naravnala na manj kot 80 % maksimalne vrednosti. Trije učenci so jakost nastavili na 80 %, dva pa na 90 %. Od sedmih učencev, ki so jakost naravnali na maksimalno vrednost, je bilo pet deklet (tri iz Izole in dve iz Raven na Koroškem) in dva fanta, vsak iz enega kraja. Med temi so tri dekleta omenila, da so že večkrat zaznala šumenje v ušesih.

Glede na naše rezultate nismo opazili povezave med zaznavanjem šumenja v ušesih in navadami poslušanja glasbe.

4. Zaključki

Rezultati izvedene pilotne študije so pokazali, da je izvedba ankete v času sistematičnega zdravstvenega pregleda osnovnošolcev izvedljiva brez večjih zapletov.

Anketo je izpolnilo 62 osnovnošolcev med katerimi pri pregledu sluha niso bile ugotovljene motnje. Približno polovica učencev je že zaznala šumenje v ušesih, a to v nobenem primeru ni bilo stalno. Šumenja v ušesih nismo uspeli povezati z navadami poslušanja glasbe. Med vsemi učenci je 12 učencev, ki so v zadnjem tednu naravnali jakost glasbe na prenosnem predvajalniku glasbe na 80 % ali več. Groba ocena ogroženosti učencev je pokazala, da je malo manj kot 20 % učencev takih, ki glasbo poslušajo zelo glasno. Med temi je večina odgovorila, da so glasbo v zadnjem letu prek slušalk poslušali vsak dan, devet pa jih takrat glasbo poslušaja vsaj dve uri. Vsaj sedem učencev (11,3 % vseh vprašanih) bi bilo lahko nekoliko bolj ogroženih, če bi s podobnimi navadami poslušanja glasbe vztrajali več let. Pri njih bi lahko pričakovali trajne okvare sluha.

5. Razprava

Ključni namen naše študije je bil, da testiramo sam postopek izvedbe ankete ob sistematičnem pregledu sluha, zato odgovorov nismo statistično podrobneje analizirali. Obenem pa smo vsaj v manjšem obsegu prispevali k ozaveščanju mladih o možnosti okvare sluha zaradi nepremišljenega in pretiranega poslušanja glasbe. Pripravili smo zgibanko z osnovnimi informacijami o nevarnostih pretiravanja pri poslušanju glasbe in možnostih za preprečevanje trajnih okvar sluha. Kljub temu da smo imeli majhen vzorec učencev, so rezultati pokazali, da je ocena deleža učencev, ki so bolj izpostavljeni tveganju za okvaro sluha, primerljiva z doslej objavljenimi rezultati v literaturi (1).

V nadaljevanju bomo pripravili natančna navodila za postopek anketiranja osnovnošolcev, k sodelovanju pa bomo povabili še druge osnovne šole in zdravstvene domove.

6. Literatura

1. SCENIHR (2008). Scientific opinion on the Potential health risks of exposure to noise from personal music players and mobile phones including a music playing function. European Commission, Scientific Committee on Emerging and Newly Identified Health Risks, Brussels, Belgium.
2. Delfar N, Jeram S (avtorici, urednici). Kako pogosto poslušáš glasbo in kakšna zvrst glasbe ti je najbolj všeč? Poročilo o raziskavi. Ljubljana, Nacionalni inštitut za javno zdravje, 2014, 1-49. <http://www.nijz.si/sl/publikacije/kako-pogosto-poslusas-glasbo-in-kaksna-zvrst-glasbe-ti-je-najbolj-vsec>

3. Twardella D (2010). OHRKAN - An epidemiologic study on hearing in adolescents. OHRKAN-Team, Bayerisches Landesamt für Gesundheit und Lebensmittelsicherheit. Bayerisches Landesamt Für Gesundheit und Lebensmittelsicherheit, Oberschleissheim.

PRILOGA 1: Zbirni odgovori na vprašanja v anketi

*KAKO POGOSTO POSLUŠAŠ GLASBO
IN KAKŠNA ZVRST GLASBE TI JE NAJBOLJ VŠEČ?*

Zbirni odgovori na anketna vprašanja



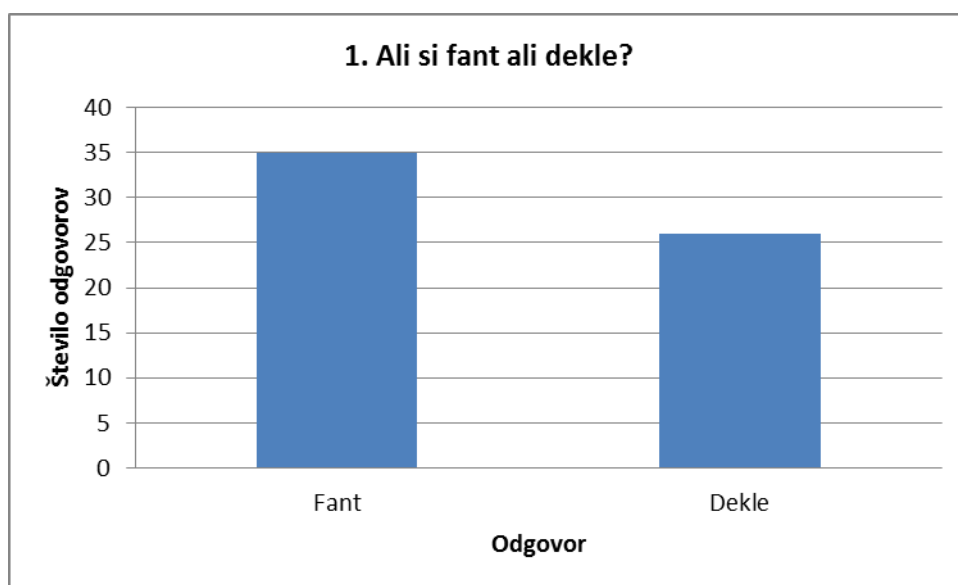
TVOJE MNENJE JE DRAGOCENO

OPOMBA:

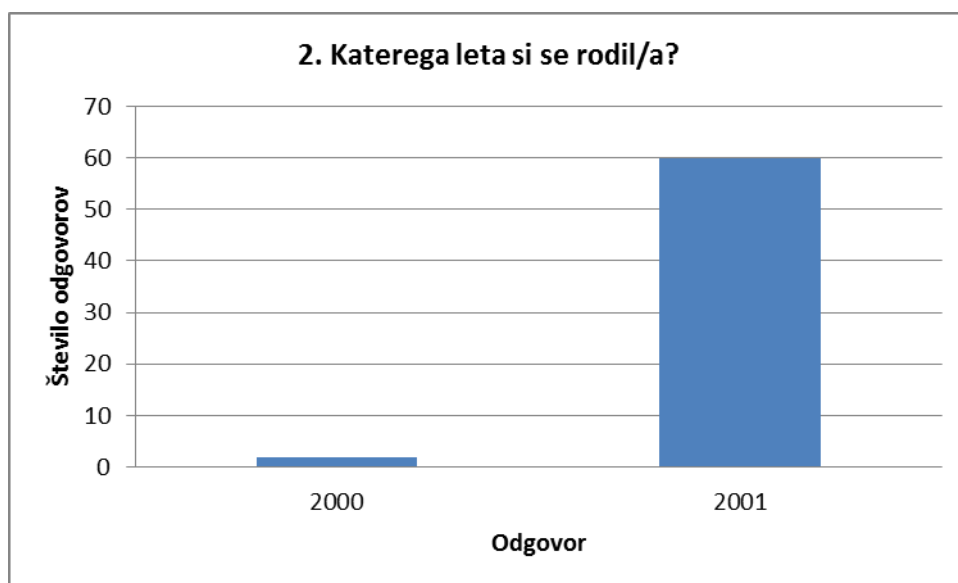
Število odgovorov se popolnoma ne ujema s številom sodelujočih v vseh primerih, ker na nekatera vprašanja učenci niso odgovorili. Ker je bilo takih primerov malo, niso bistveno vplivali na celotno sliko zbirnih rezultatov. Zato teh primerov nismo posebej navajali.

Najprej nekaj vprašanj O TEBI

1. Ali si fant ali dekle?

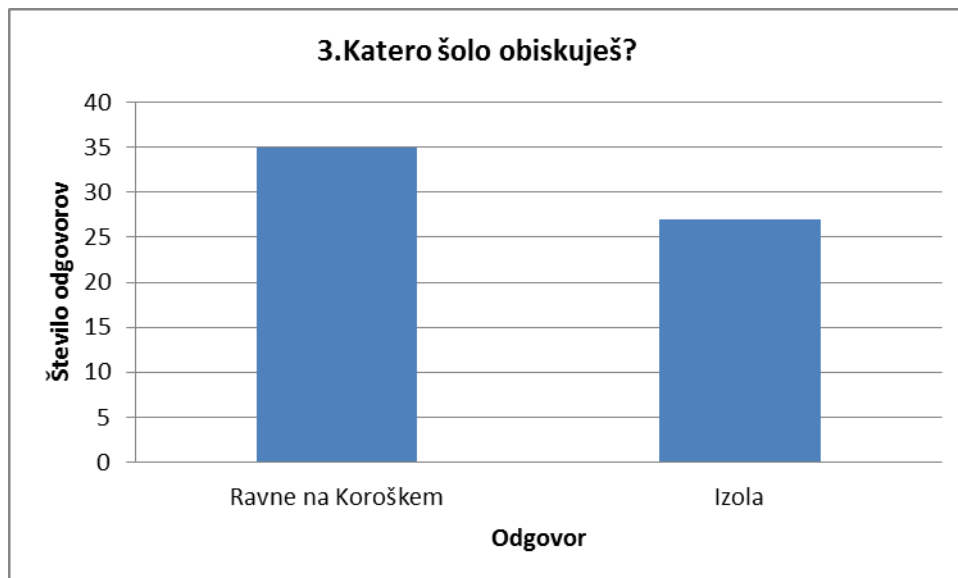


2. Katerega leta si se rodil/a?

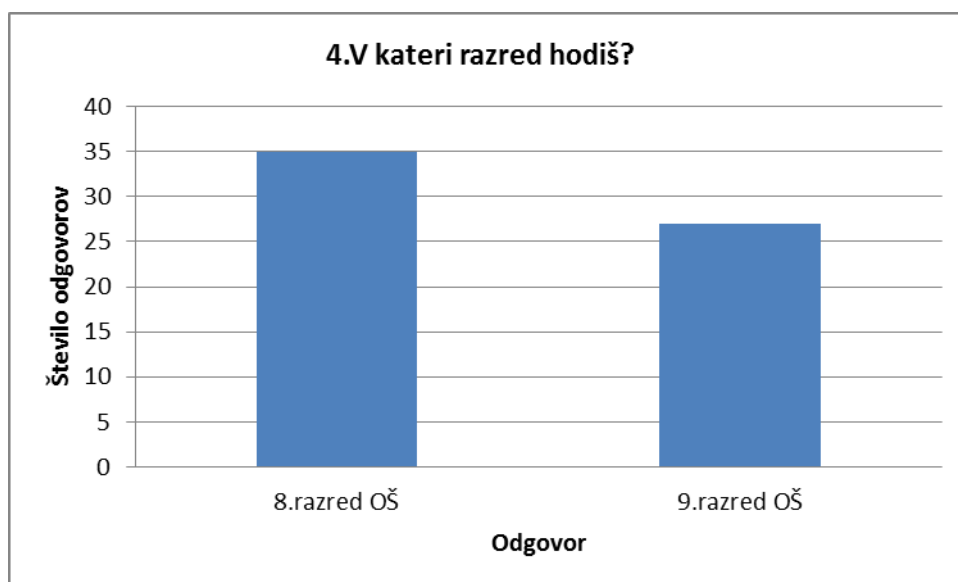


3. Katero šolo obiskuješ? (Vpiši šifro tvoje šole)

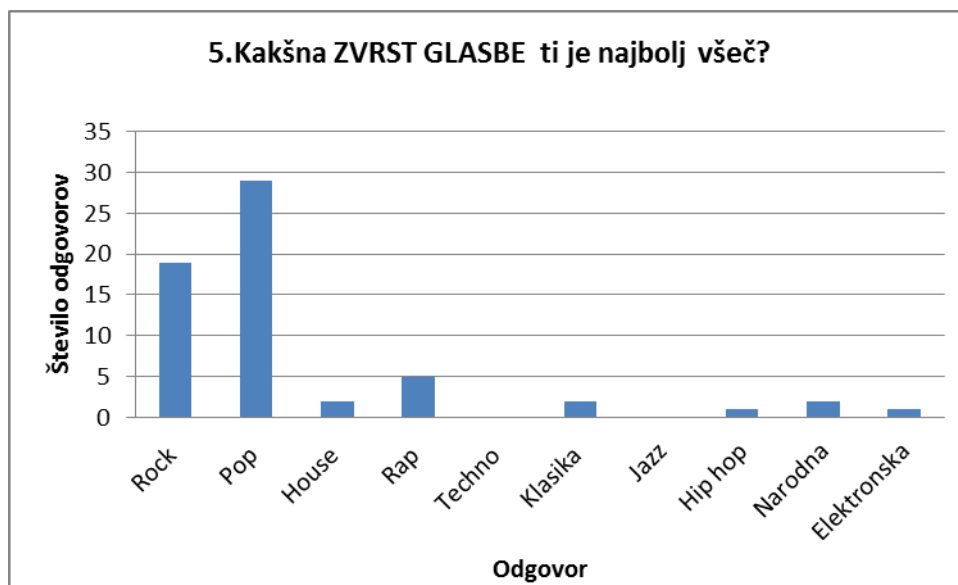
Šifre niso vnesli vsi učenci, zato so predstavljeni kraji, v katerih je šola.



4. V kateri razred hodiš?

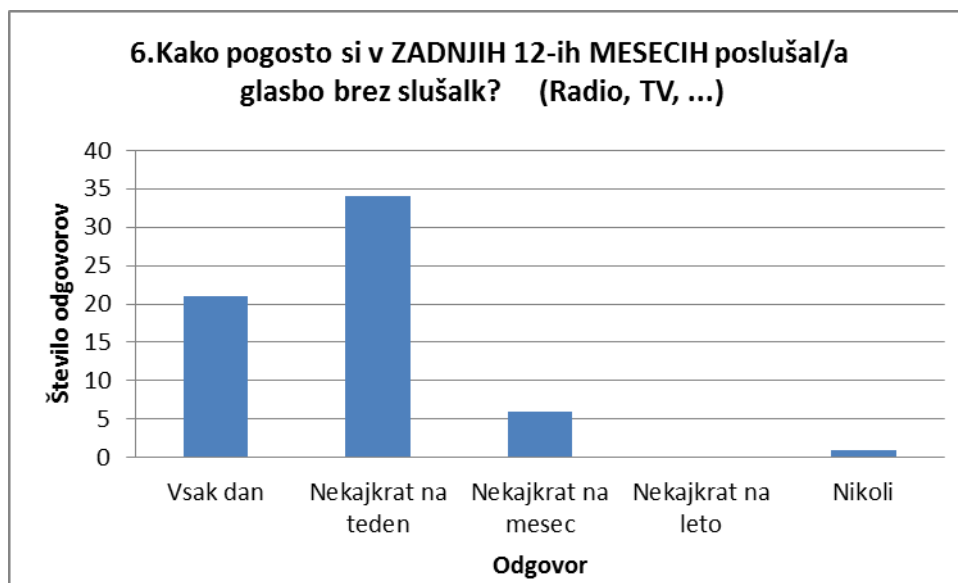


5. Kakšna ZVRST GLASBE ti je najbolj všeč?

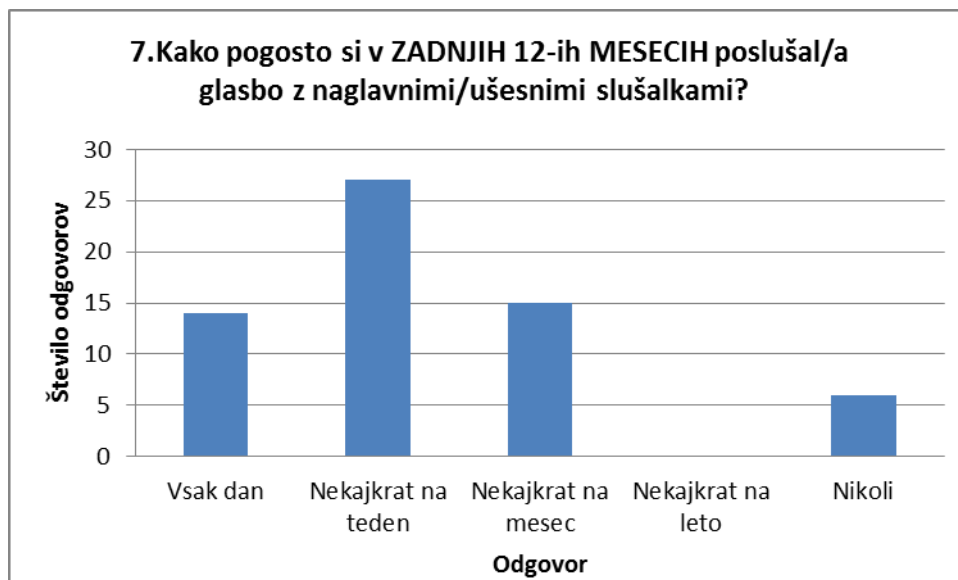


V naslednjih vprašanjih te sprašujemo o tem, kako pogosto si v ZADNJIH 12-ih MESECIH poslušal/a glasbo in ali si pri tem uporabljal/a NAGLAVNE/UŠESNE SLUŠALKE.

6. Kako pogosto si v ZADNJIH 12-ih MESECIH poslušal/a glasbo brez slušalk? (Radio, TV ...)

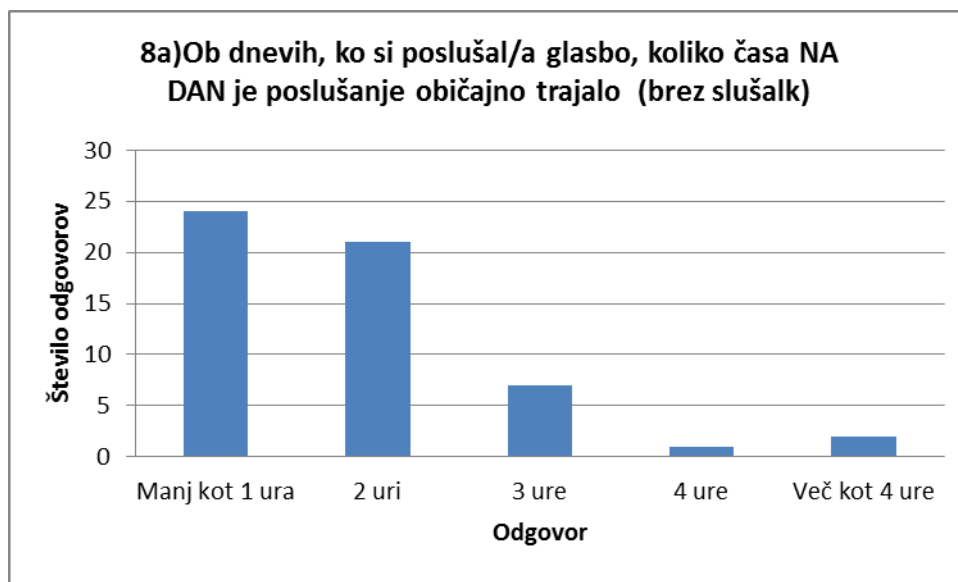


7. Kako pogosto si v ZADNJIH 12-ih MESECIH poslušal/a glasbo z naglavnimi/ušesnimi slušalkami?

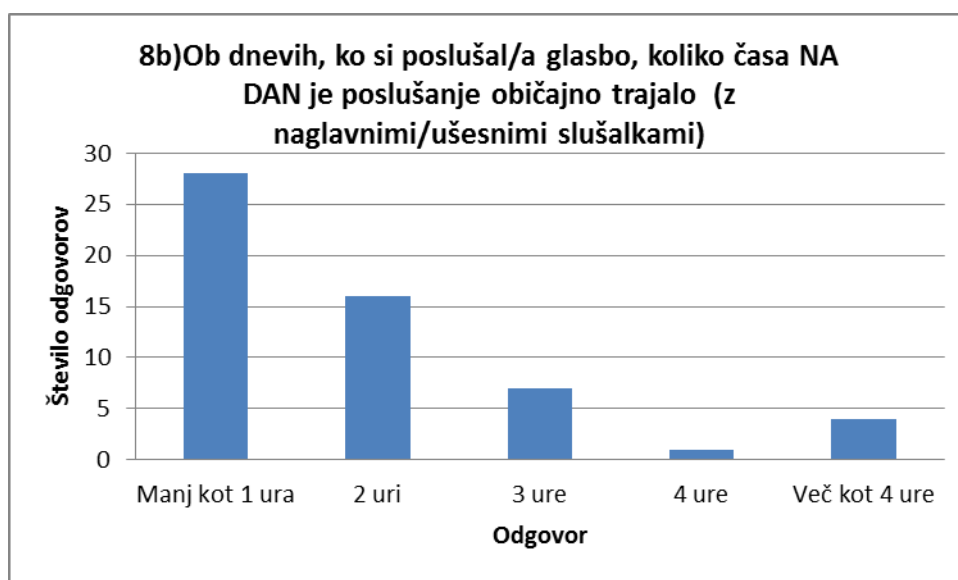


8. Ob dnevih, ko si poslušal/a glasbo, koliko časa NA DAN je poslušanje običajno trajalo?

a) brez slušalk

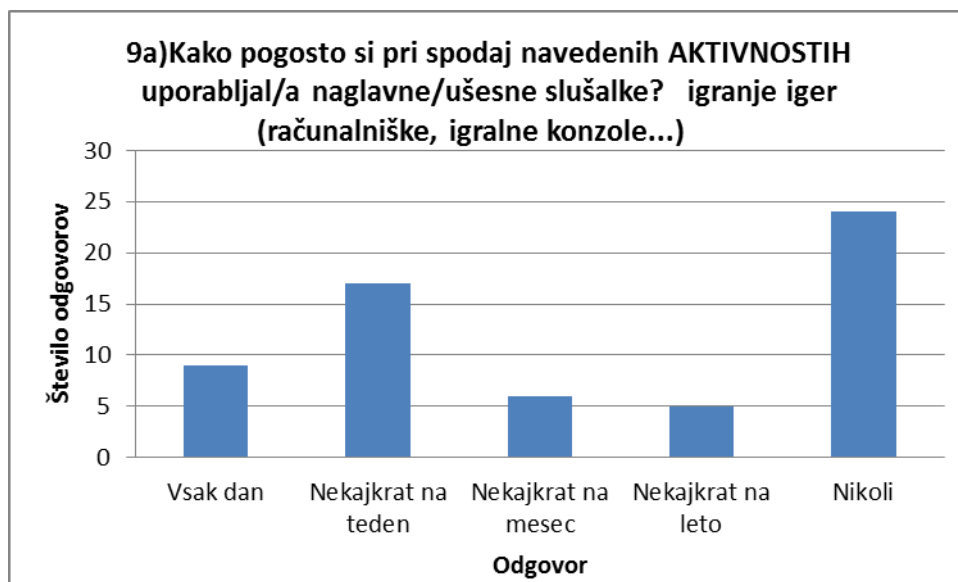


b) z naglavnimi/ušesnimi slušalkami

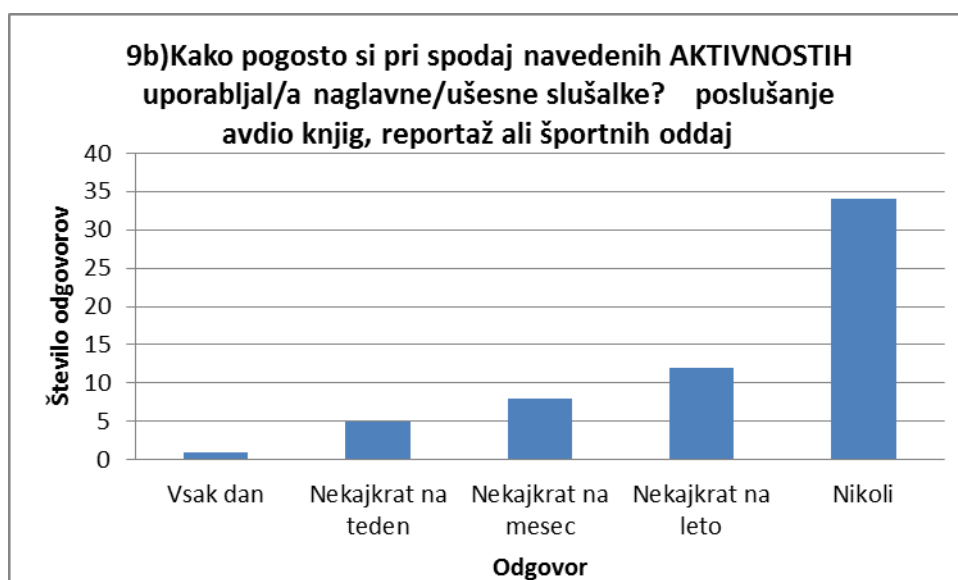


9. Kako pogosto si pri spodaj navedenih AKTIVNOSTIH uporabljal/a naglavne/ušesne slušalke?

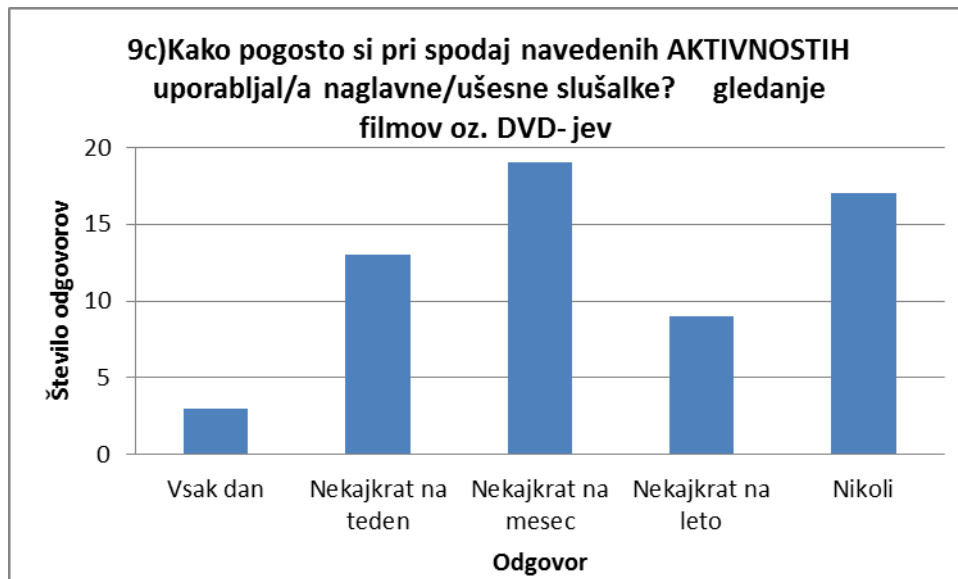
a) igranje iger (računalniške, igralne konzole ...)



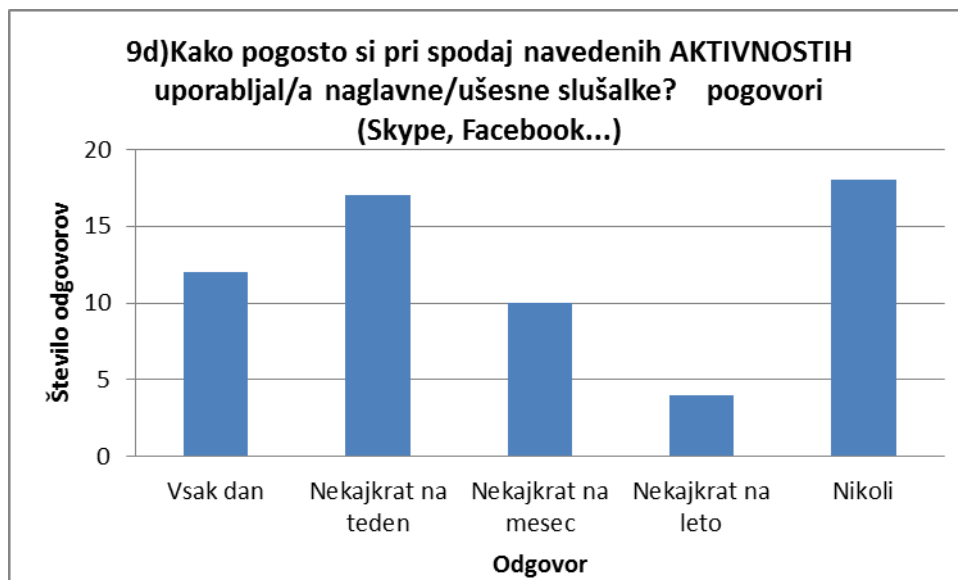
b) poslušanje avdio knjig, reportaž ali športnih oddaj



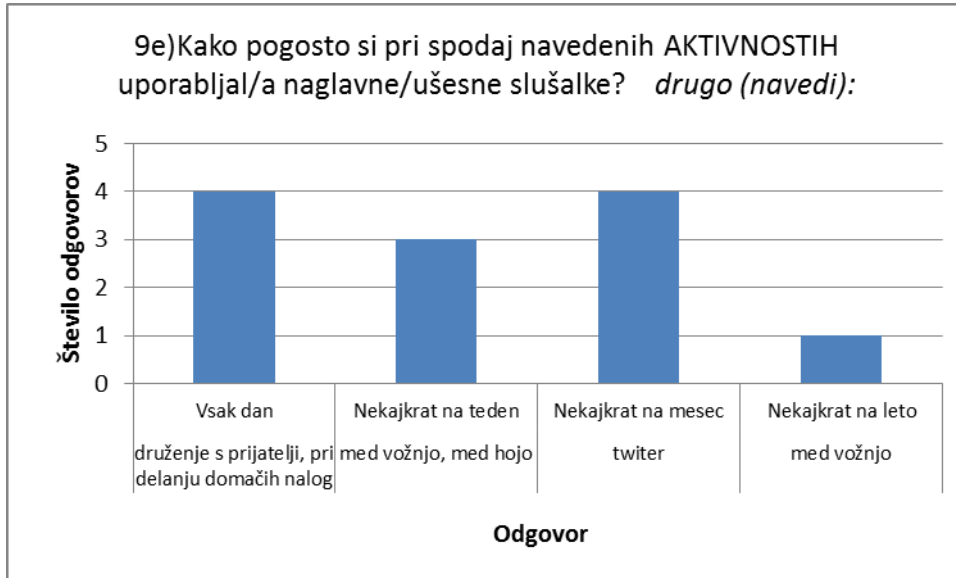
c) gledanje filmov oz. DVD-jev



d) pogovori (Skype, Facebook ...)

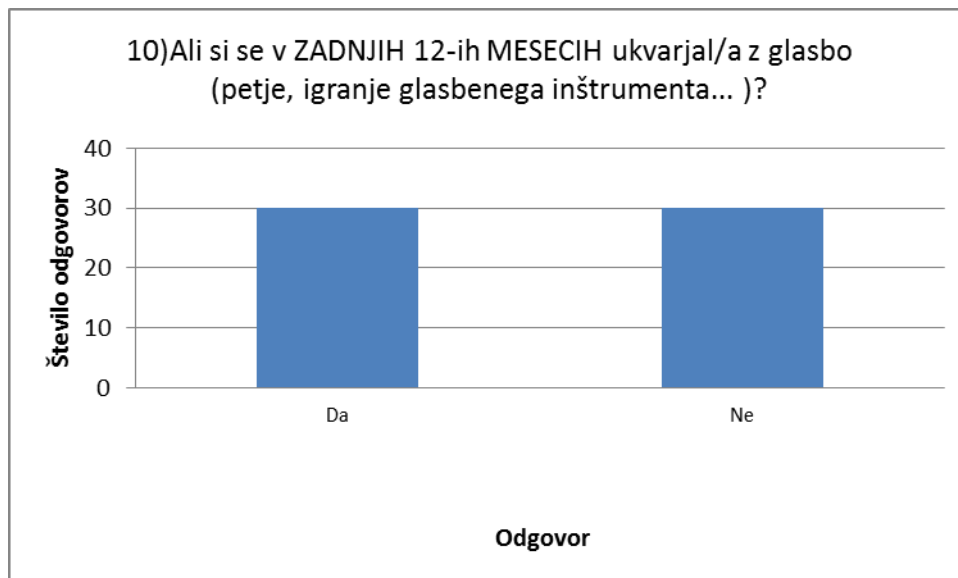


e) drugo (navedi):

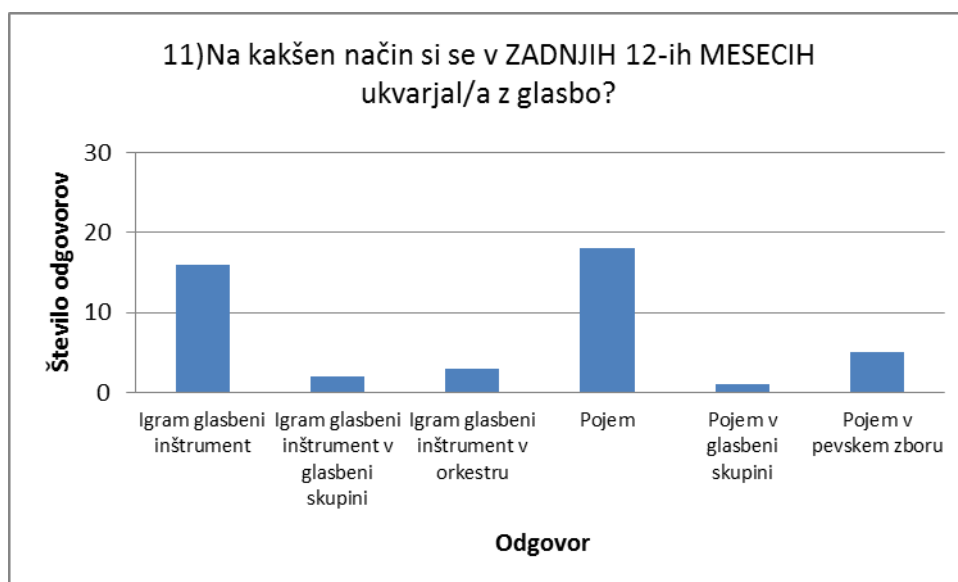


V naslednjih vprašanjih te sprašujemo, če si se v ZADNJIH 12-ih MESECIH UKVARJAL/A Z GLASBO (igral/a na glasbeni inštrument, pel/a), se udeleževal/a glasbenih in športnih dogodkov ter ali si uporabljal/a pripomočke za zaščito sluha.

10. Ali si se v ZADNJIH 12-ih MESECIH ukvarjal/a z glasbo (petje, igranje glasbenega inštrumenta ...)?

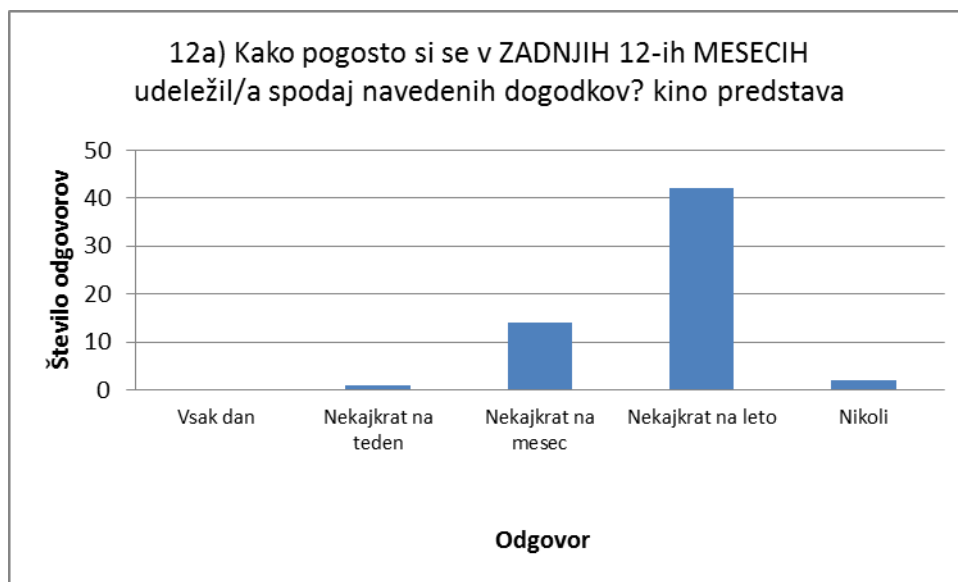


11. Na kakšen način si se v ZADNJIH 12-ih MESECIH ukvarjal/a z glasbo?

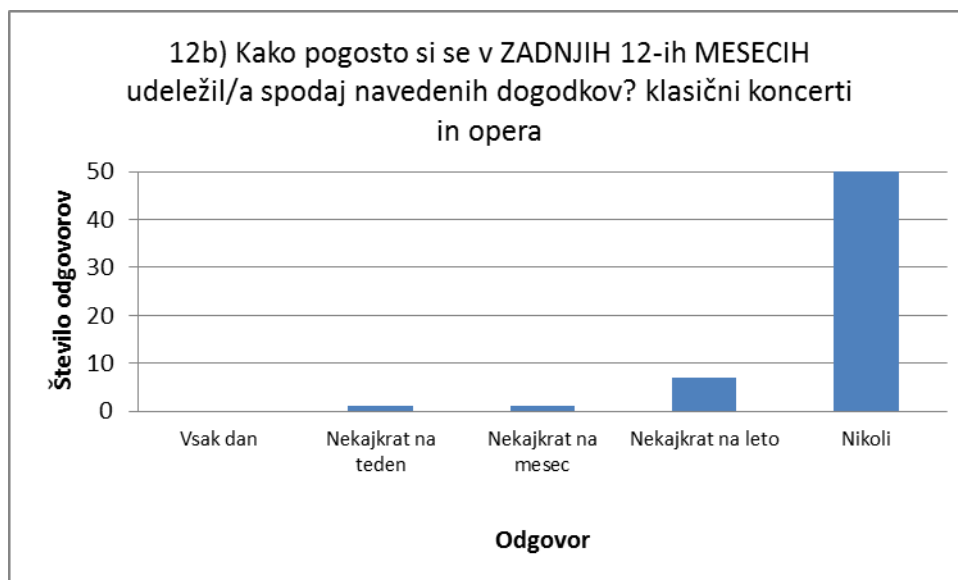


12. Kako pogosto si se v ZADNJIH 12-ih MESECIH udeležil/a spodaj navedenih dogodkov?

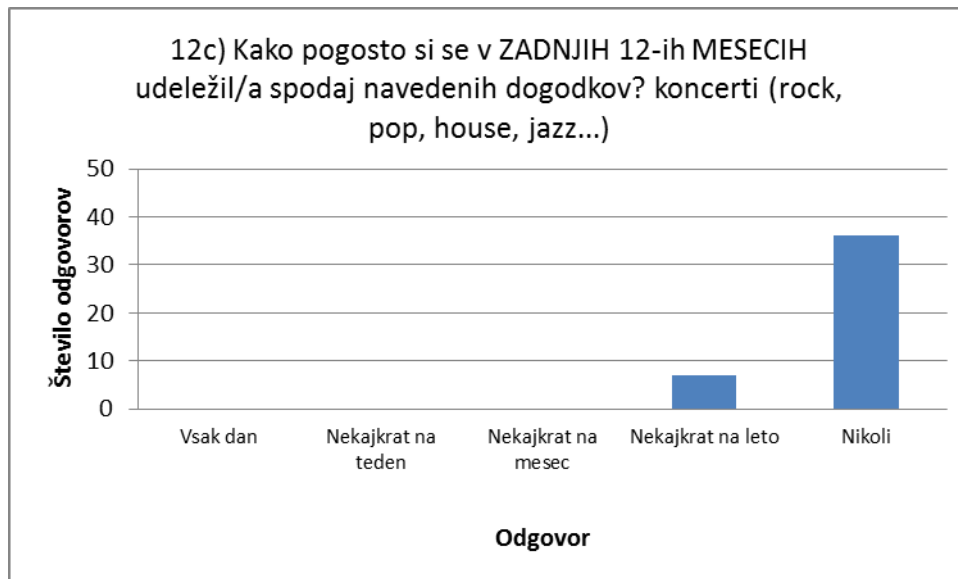
a) kino predstava



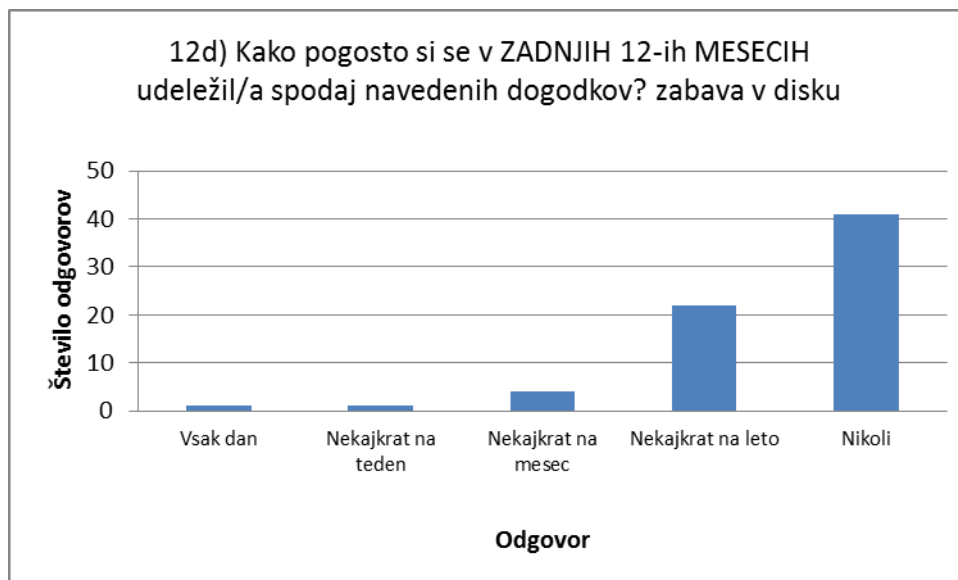
b) klasični koncerti in opera



c) koncerti (rock, pop, house, jazz ...)



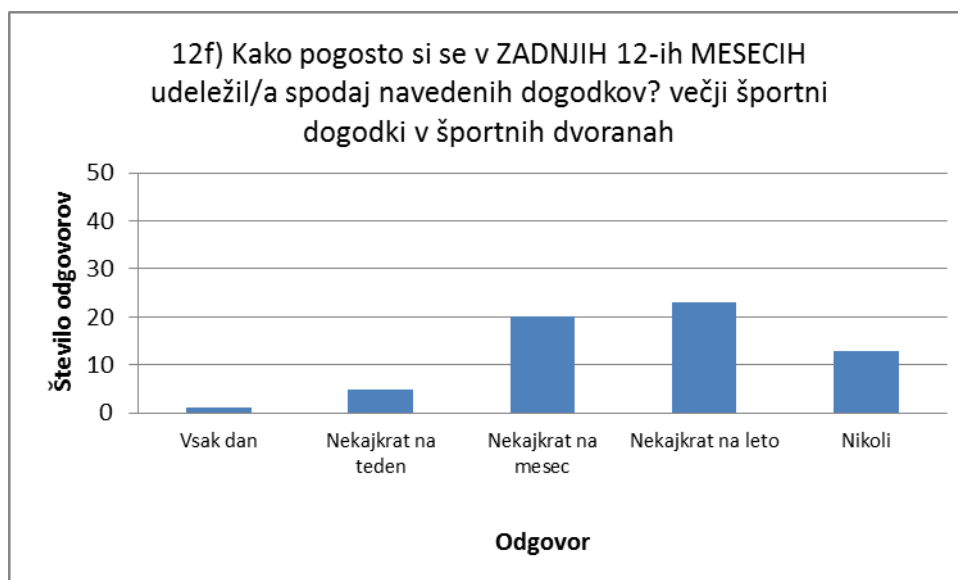
d) zabava v disku



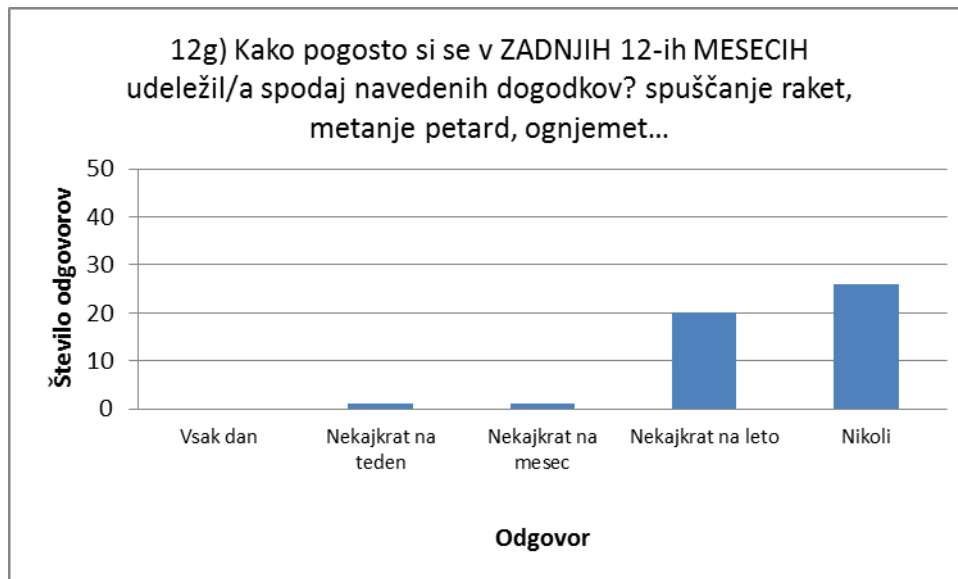
e) zabava v drugih lokalih z glasbo



f) večji športni dogodki v športnih dvoranah



g) spuščanje raket, metanje petard, ognjemet ...

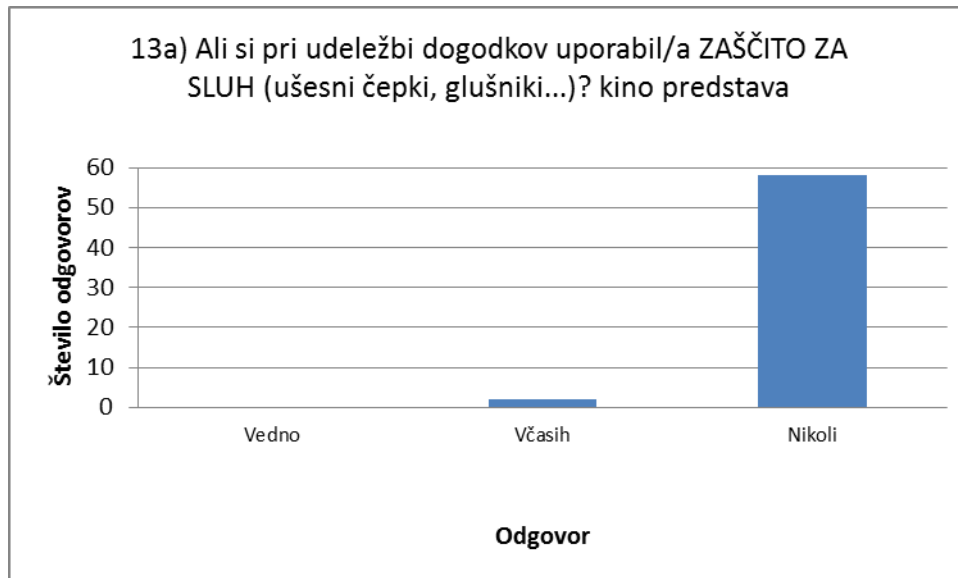


h) prisotnost na strelišču

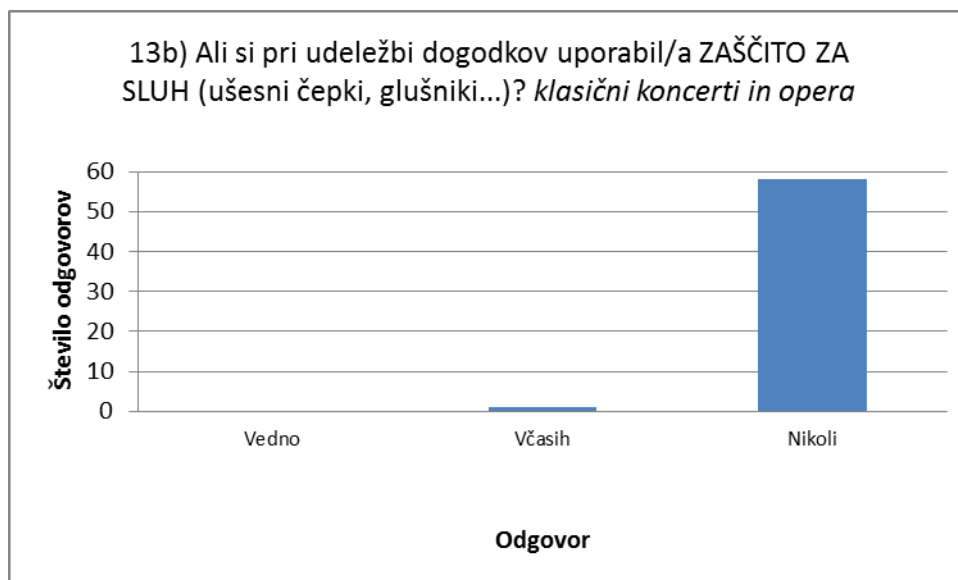


13. Ali si pri udeležbi dogodkov uporabil/a ZAŠČITO ZA SLUH (ušesni čepki, glušniki ...)?

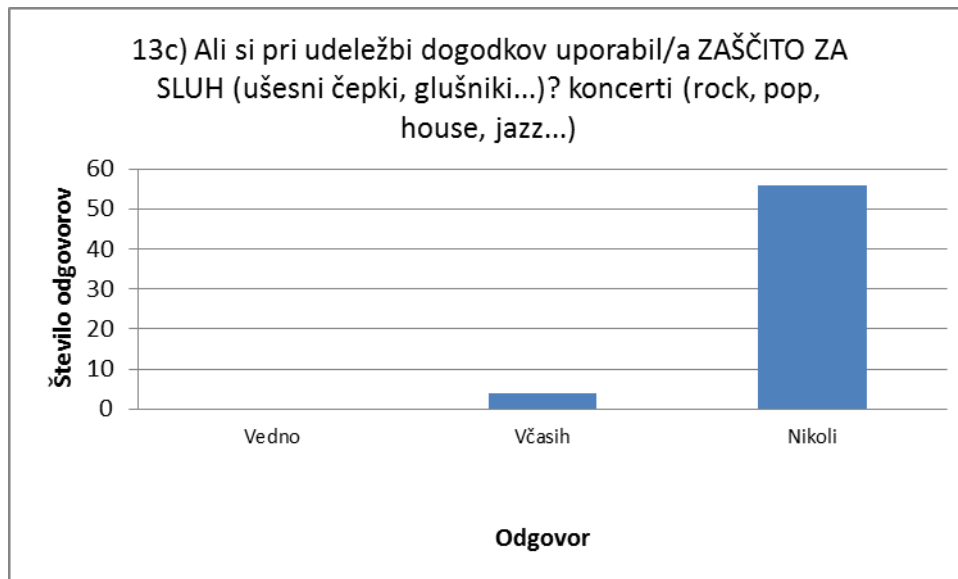
a) kino predstava



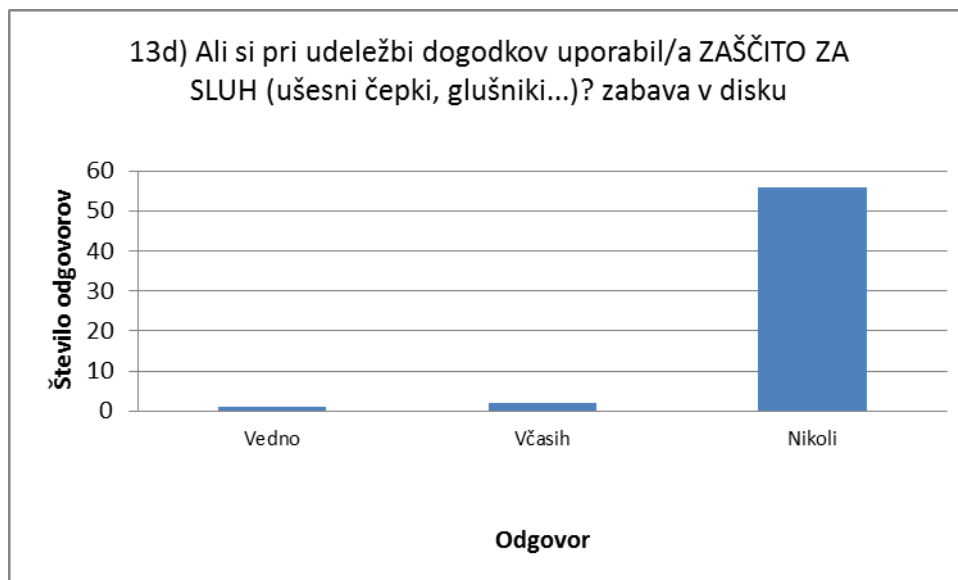
b) klasični koncerti in opera



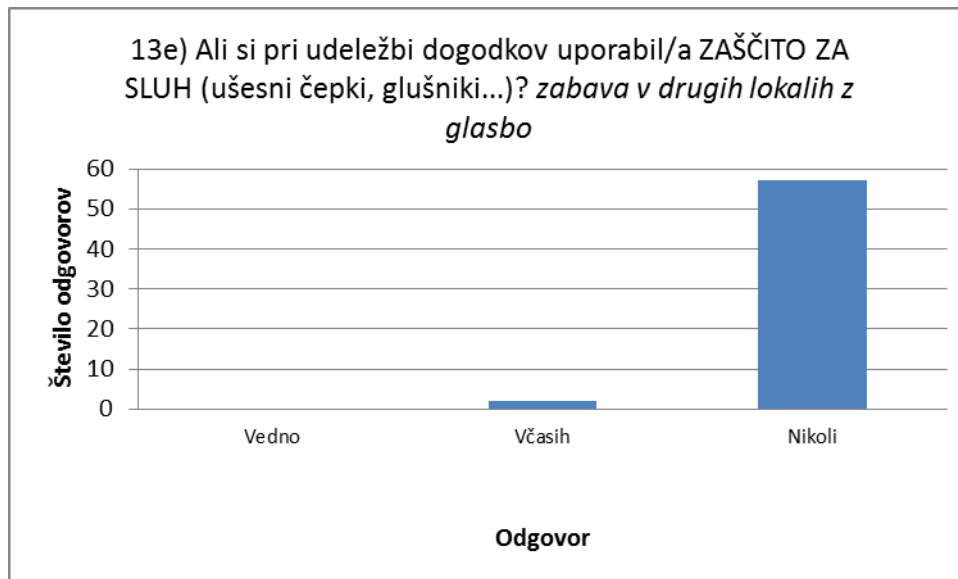
c) koncerti (rock, pop, house, jazz ...)



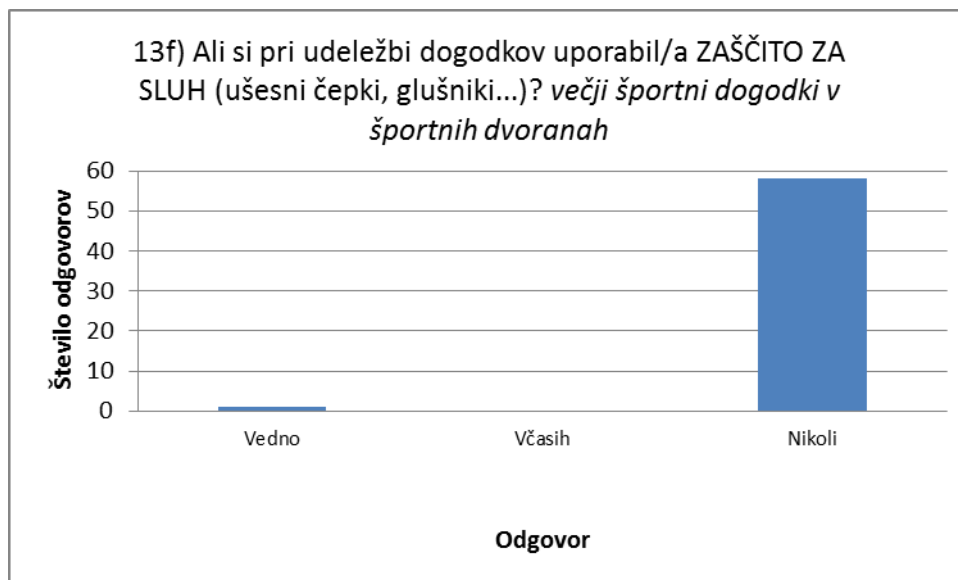
d) zabava v disku



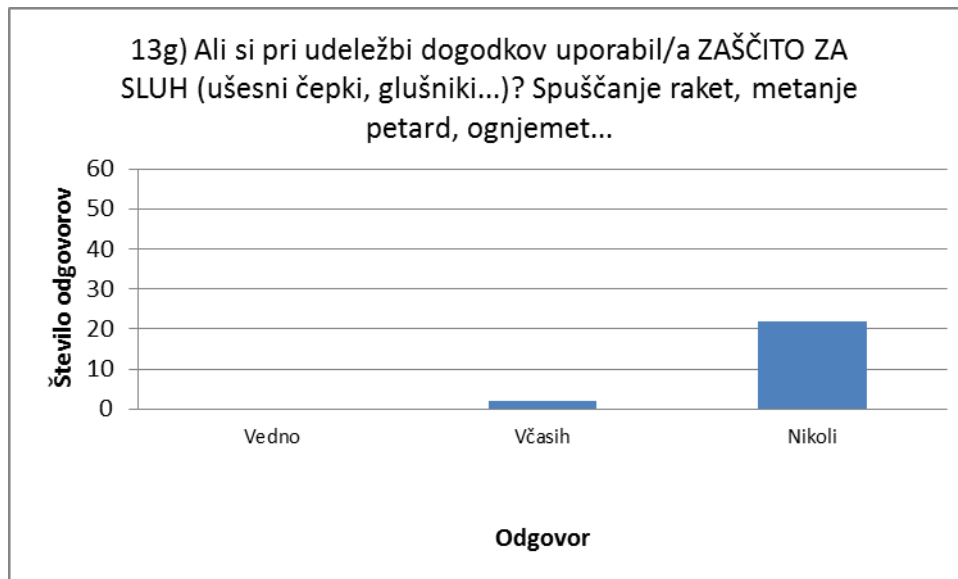
e) zabava v drugih lokalih z glasbo



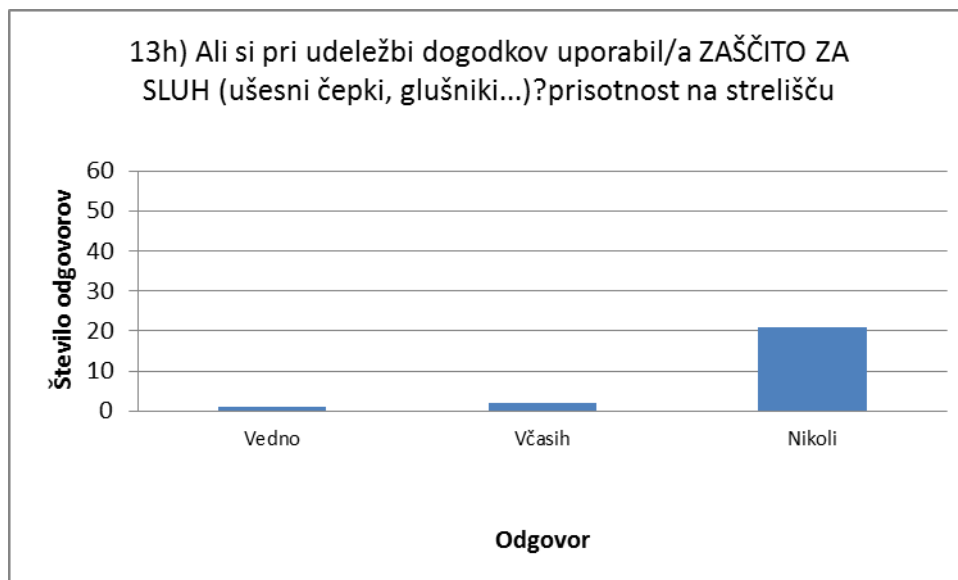
f) večji športni dogodki v športnih dvoranah



g) spuščanje raket, metanje petard, ognjemet ...



h) prisotnost na strelišču

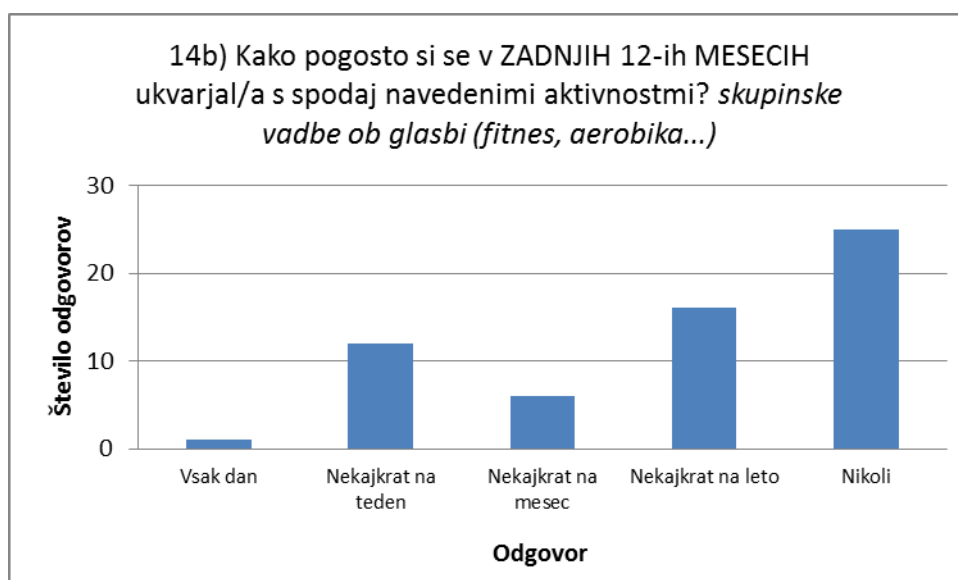


14. Kako pogosto si se v ZADNJIH 12-ih MESECIH ukvarjal/a s spodaj navedenimi aktivnostmi?

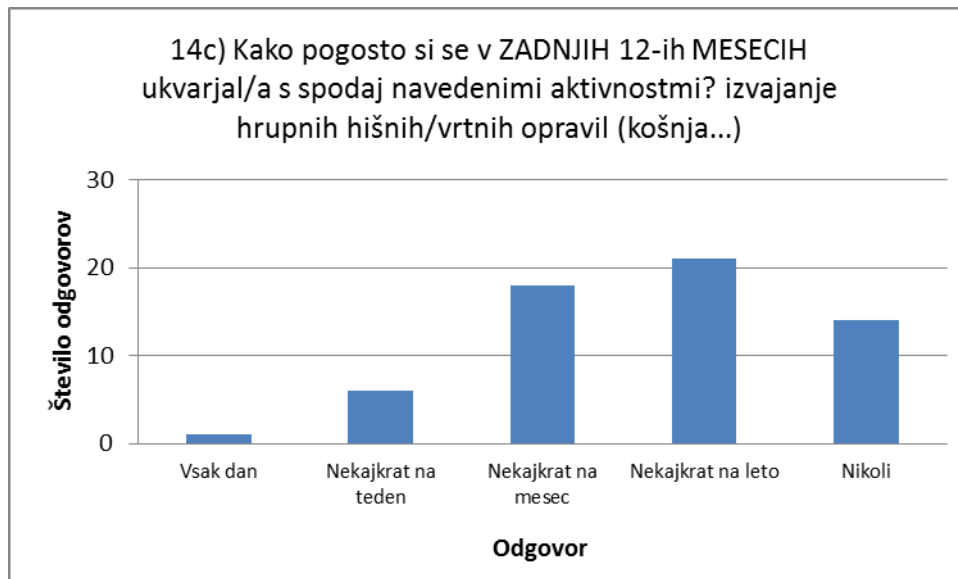
a) športne igre z žogo v dvorani



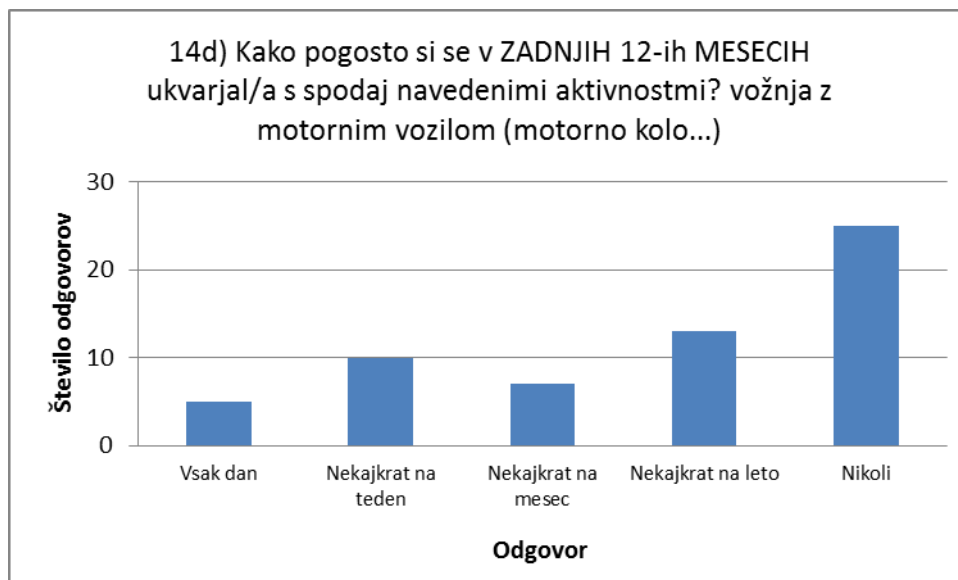
b) skupinske vadbe ob glasbi (fitnes, aerobika...)



c) izvajanje hrupnih hišnih/vrtnih opravil (košnja ...)

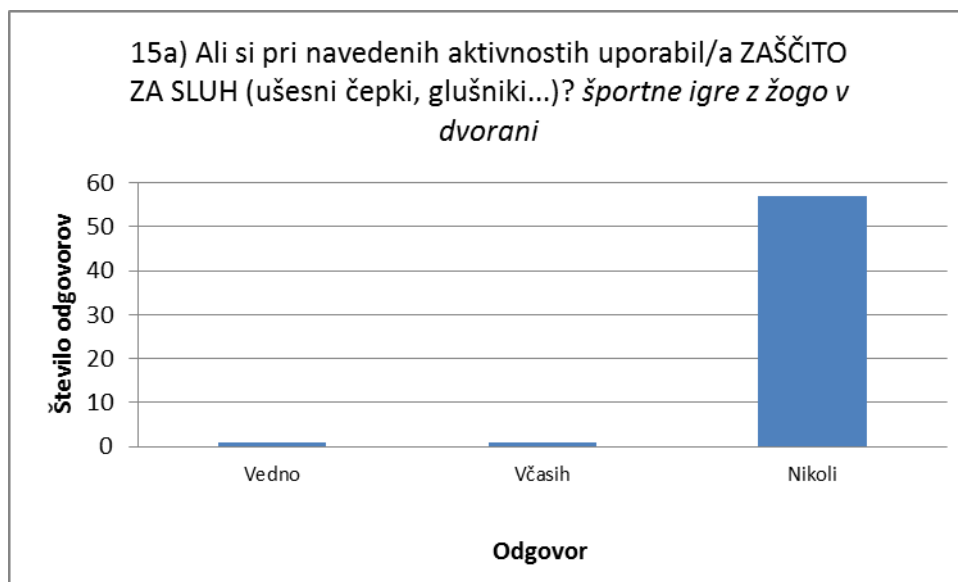


d) vožnja z motornim vozilom (motorno kolo...)

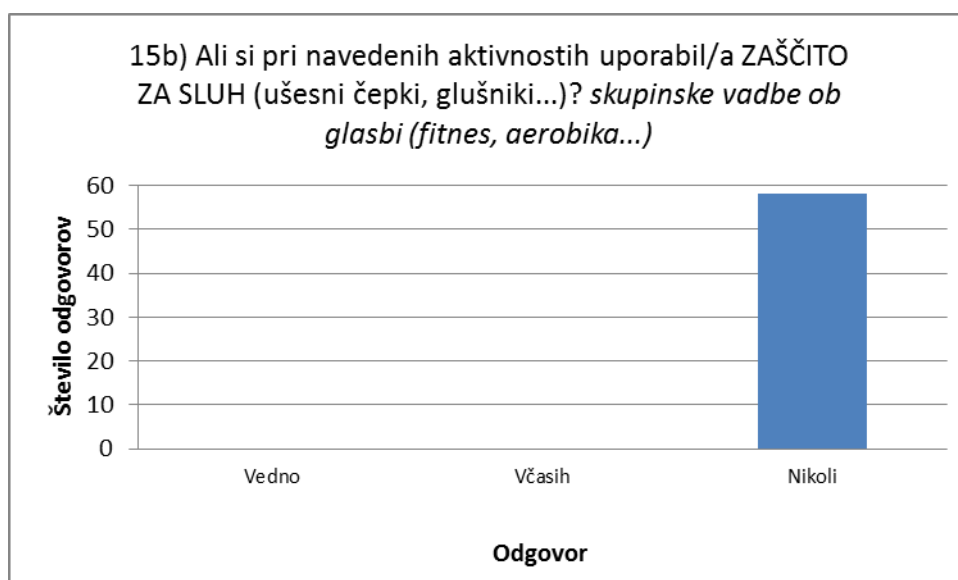


15. Ali si pri navedenih aktivnostih uporabil/a ZAŠČITO ZA SLUH (ušesni čepki, glušniki ...)?

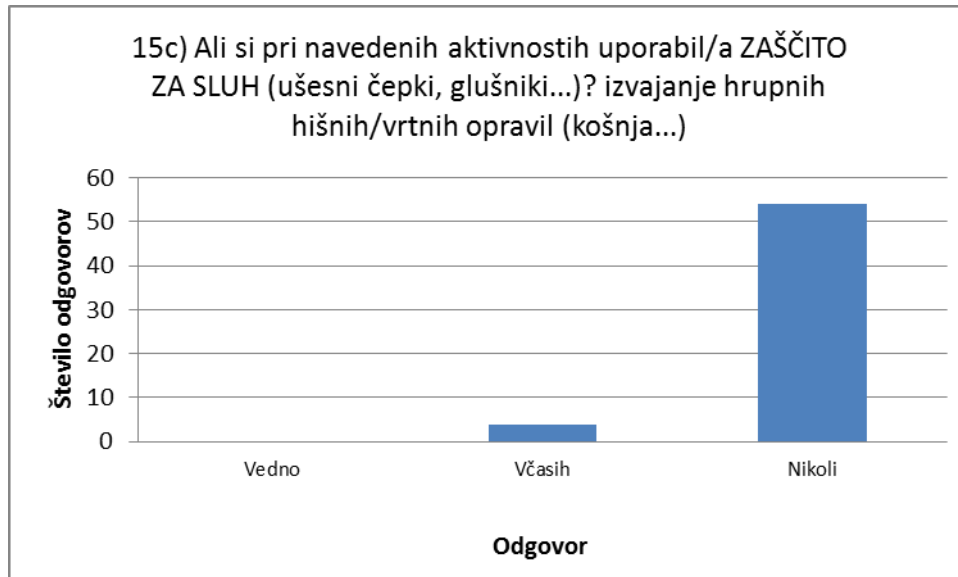
a) športne igre z žogo v dvorani



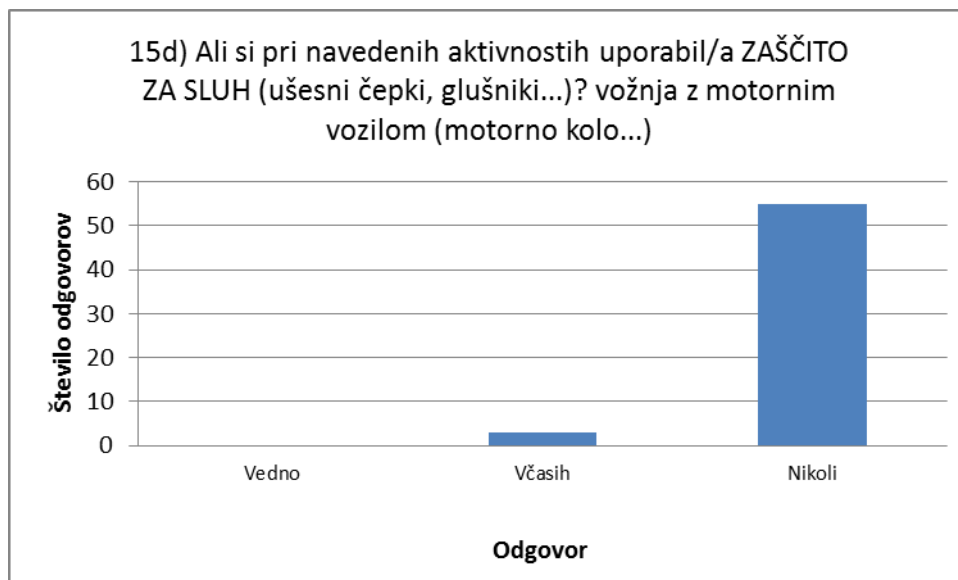
b) skupinske vadbe ob glasbi (fitnes, aerobika ...)



c) izvajanje hrupnih hišnih/vrtnih opravil (košnja ...)

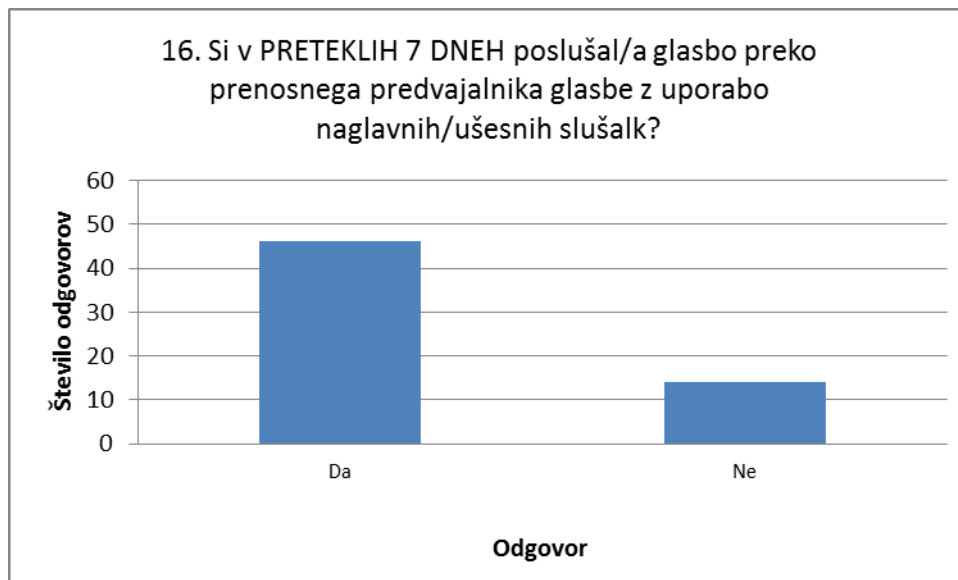


d) vožnja z motornim vozilom (npr. motorno kolo ...)

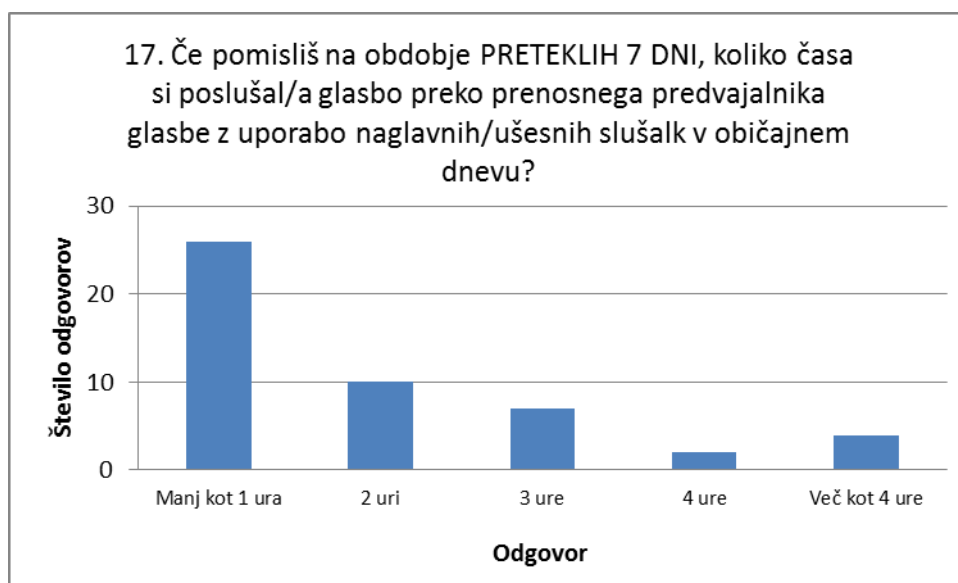


Pri naslednjem sklopu vprašanj nas podrobneje zanima tvoje poslušanje glasbe preko PRENOSNIH PREDVAJALNIKOV z uporabo NAGLAVNIH/UŠESNIH SLUŠALK. Pri naslednjih vprašanjih pomisli NA PRETEKLIH 7 DNI.

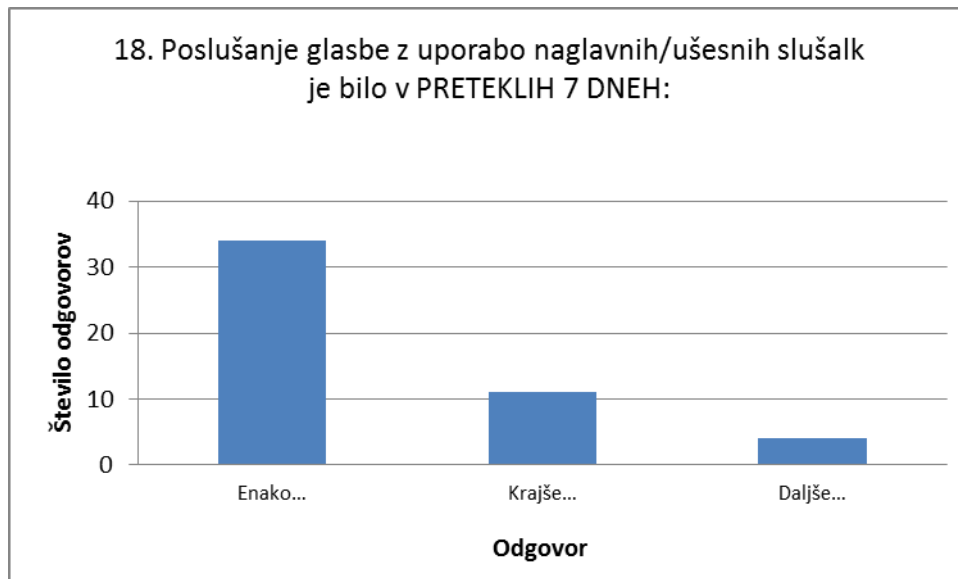
16. Si v PRETEKLIH 7 DNEH poslušal/a glasbo preko prenosnega predvajalnika glasbe z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk?



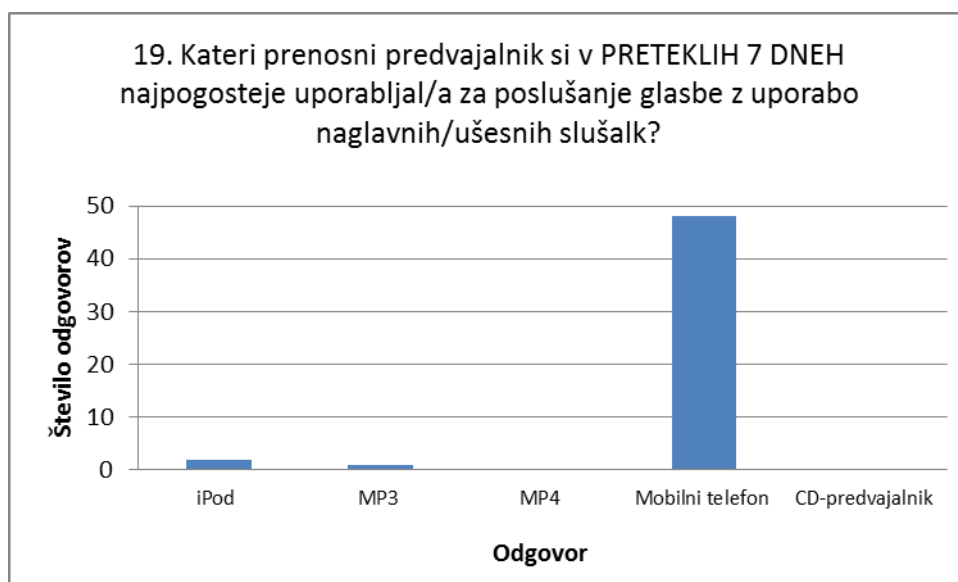
17. Če pomisliš na obdobje PRETEKLIH 7 DNI, koliko časa si poslušal/a glasbo preko prenosnega predvajalnika glasbe z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk v običajnem dnevu?



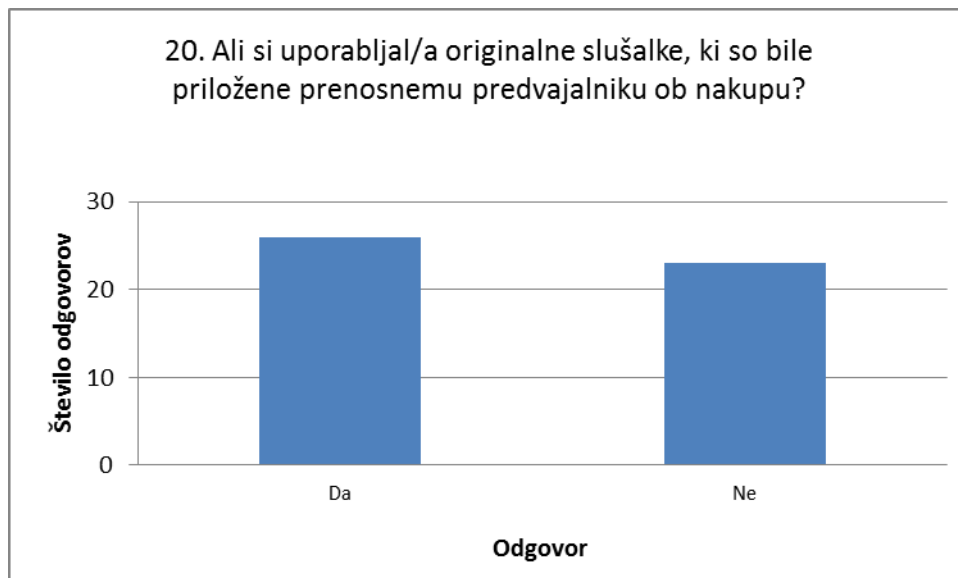
18. Poslušanje glasbe z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk je bilo v PRETEKLIH 7 DNEH:



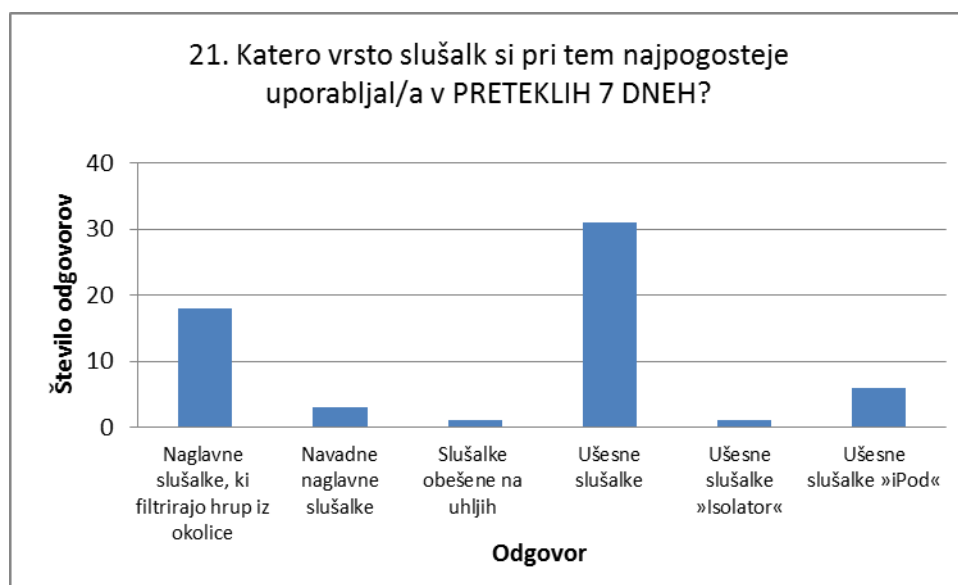
19. Kateri prenosni predvajalnik si v PRETEKLIH 7 DNEH najpogosteje uporabljal/a za poslušanje glasbe z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk?



20. Ali si uporabljal/a originalne slušalke, ki so bile priložene prenosnemu predvajalniku ob nakupu?



21. Katero vrsto slušalk si pri tem najpogosteje uporabljal/a v PRETEKLIH 7 DNEH?

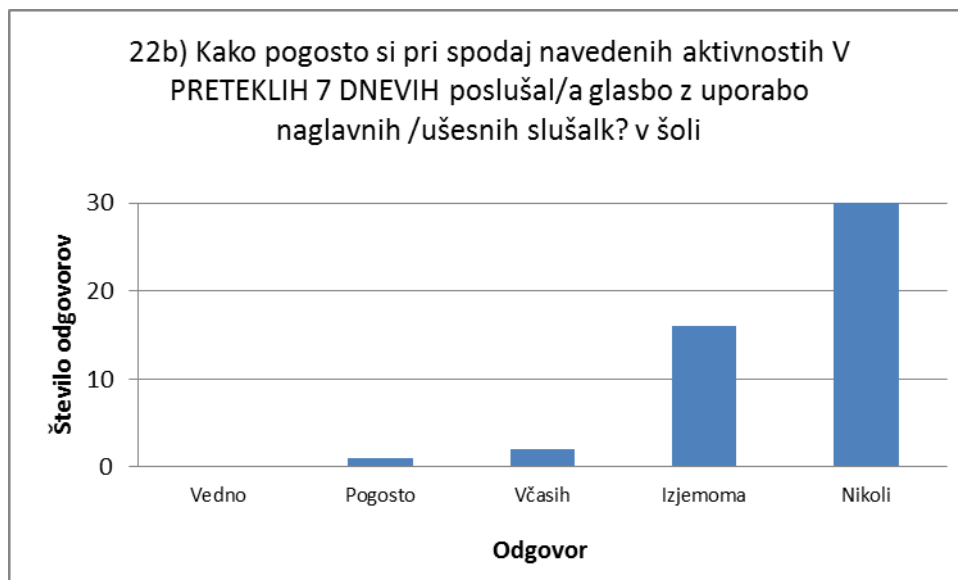


22. Kako pogosto si pri spodaj navedenih aktivnostih V PRETEKLIH 7 DNEVIH poslušal/a glasbo z uporabo naglavnih /ušesnih slušalk?

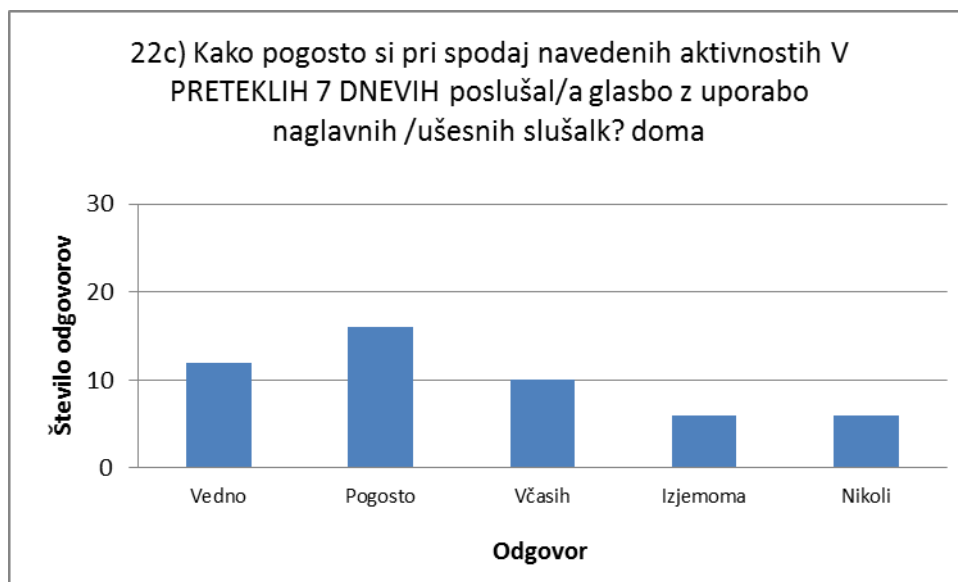
a) na poti (avtobus, kolo, avto, peš ...)



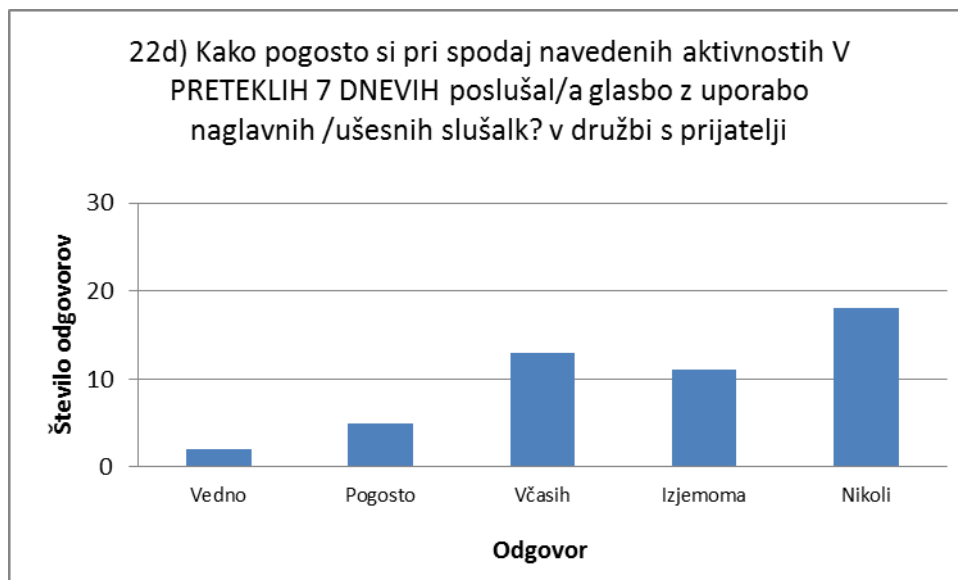
b) v šoli



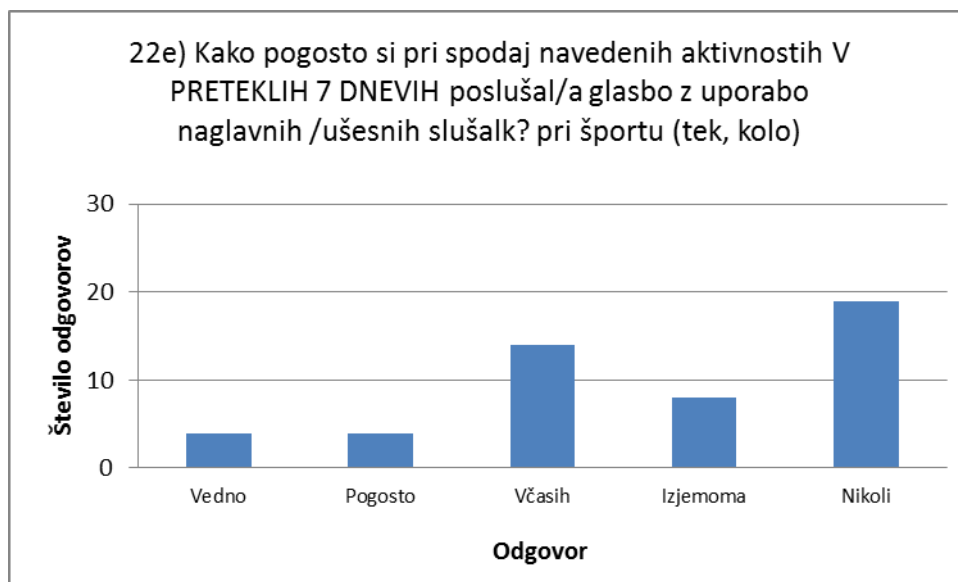
c) doma



d) v družbi s prijatelji



e) pri športu (tek, kolo)



23. Pri kateri jakosti si najpogosteje poslušal/a glasbo z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk? Primerjaj svoje nastavitve z največjo možno nastavitvijo jakosti. Pomisli na PRETEKLIH 7 DNI in označi odgovor, ki ustreza tvoji nastavitvi jakosti.

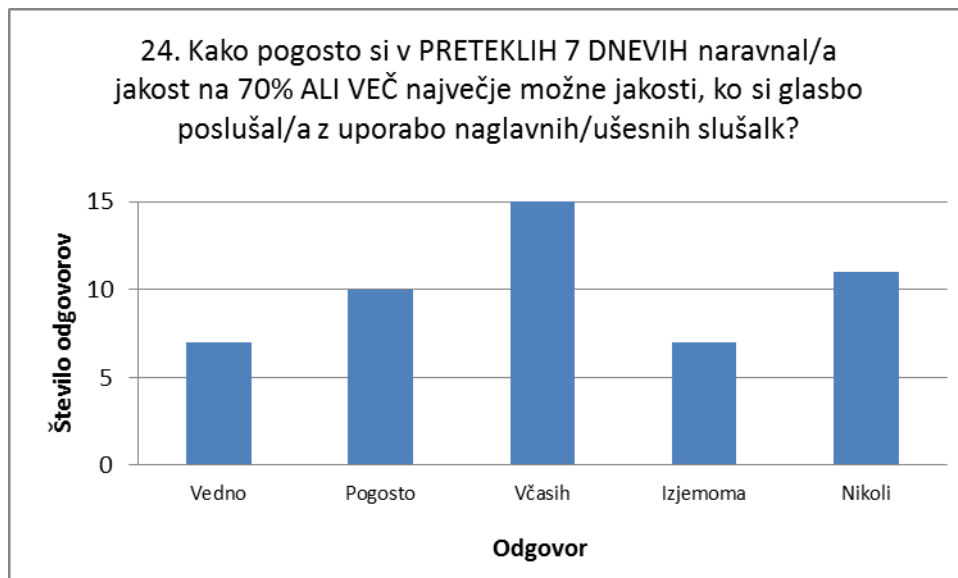
minimalna jakost

maksimalna jakost

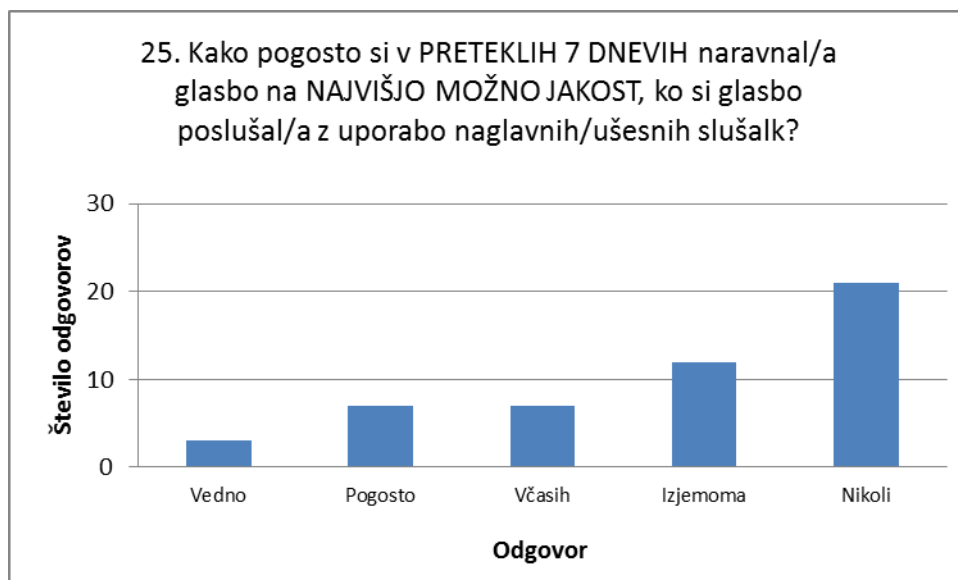
10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



24. Kako pogosto si v PRETEKLIH 7 DNEVIH naravnal/a jakost na 70% ALI VEČ največje možne jakosti, ko si glasbo poslušal/a z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk?

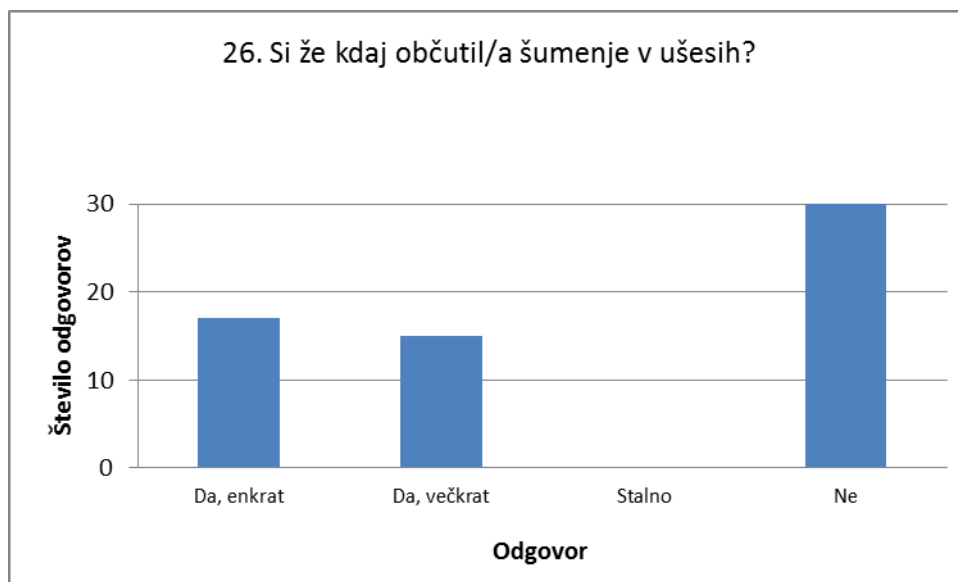


25. Kako pogosto si v PRETEKLIH 7 DNEVIH naravnal/a glasbo na NAJVIŠJO MOŽNO JAKOST, ko si glasbo poslušal/a z uporabo naglavnih/ušesnih slušalk?

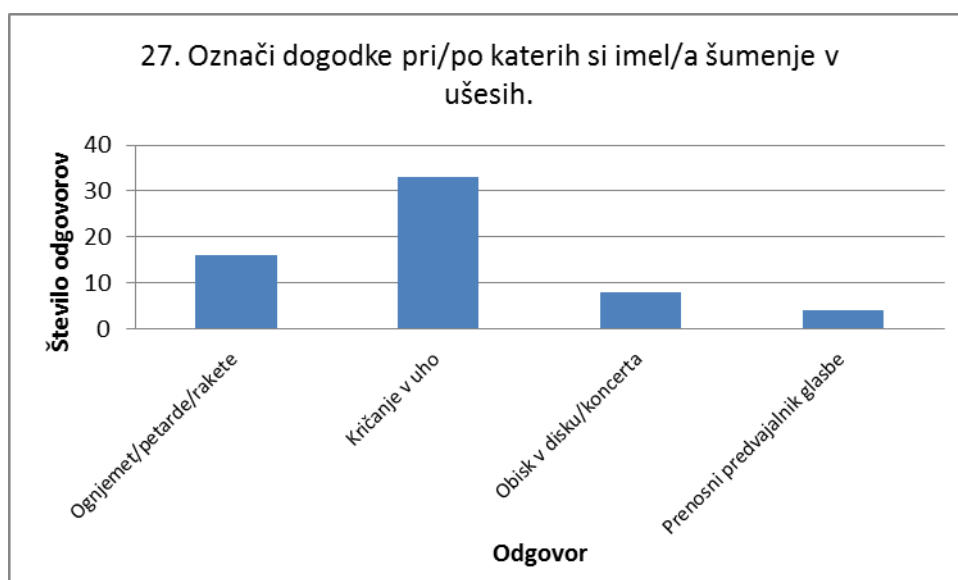


Pri naslednjem sklopu vprašanj nas zanima ali si že kdaj občutil/a šumenje v ušesih in pri kakšnih dogodkih. Šumenje v ušesih je motnja (piskanje, pokanje, bobnenje, šumenje ...), ki jo zaznamo brez zunanjega vira zvoka.

26. Si že kdaj občutil/a šumenje v ušesih?



27. Označi dogodke pri/po katerih si imel/a šumenje v ušesih.

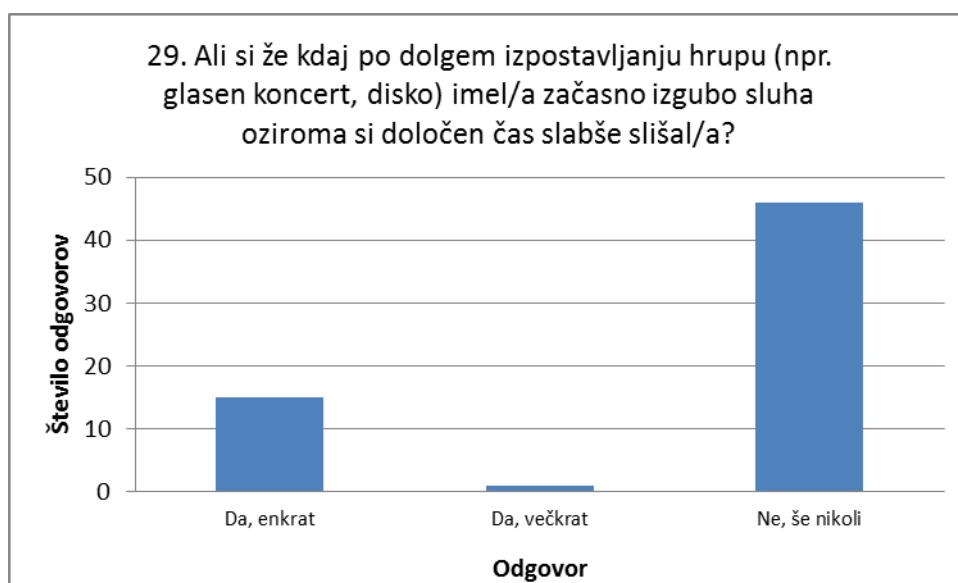


Zadnji sklop vprašanj se nanaša na TVOJ SLUH.

28. Kako bi ocenil/a svoj sluh?



29. Ali si že kdaj po dolgem izpostavljanju hrupu (npr. glasen koncert, disko) imel/a začasno izgubo sluha oziroma si določen čas slabše slišal/a?



Opiši kako si to doživljal/a:

Bil sem na tekmi, kjer je bilo glasno, po tem sem okoli pol ure slišal malenkost manj

Bolj slabo sem slišala, govorila sem bolj malo

Čudno je bilo, ker sem slabše slišal samega sebe

Dobro, ker imam rad srednje glasno glasbo

Ko smo bili na šolskem plesu in smo odšli domov sem slabše slišala, ker je bilo na plesu zelo glasno (GLASNA GLASBA)

Na momente se mi zgodi, da me neki blokira

Ni bilo prijetno

Po koncertu, izven dvorane sem 5 minut slabše slišal

Po tekmi mi je zelo piskalo v ušesih

Samo slabše sem slišala, nič kaj takega

Sem slabše slišala, kot da so ušesa zamašena

Nisem mogel slišati kaj naj naredim in kaj so mi govorili

Slišal sem slabše, kot pred tem

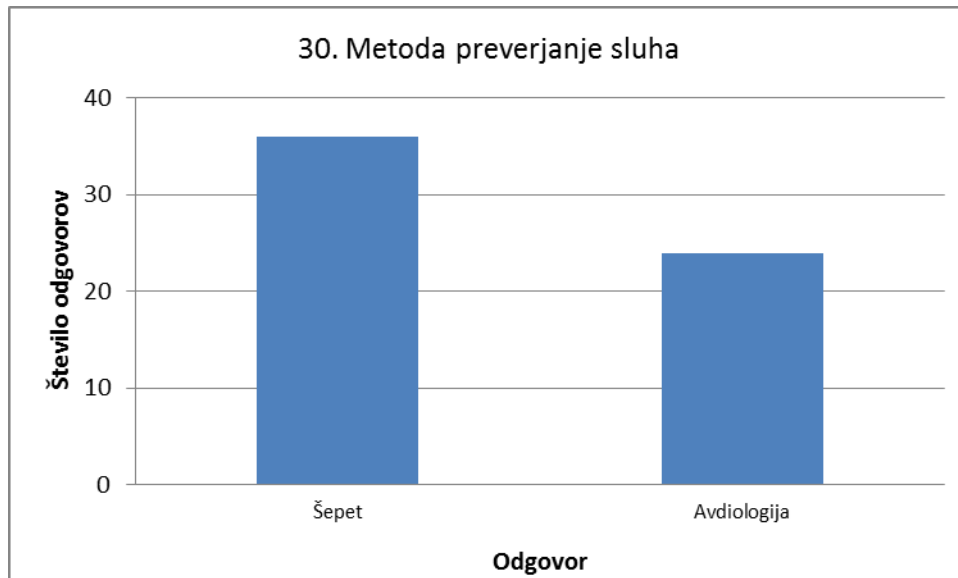
Takoj po koncertu mi je v ušesih šumelo

V ušesih mi je šumelo vsaj minuto

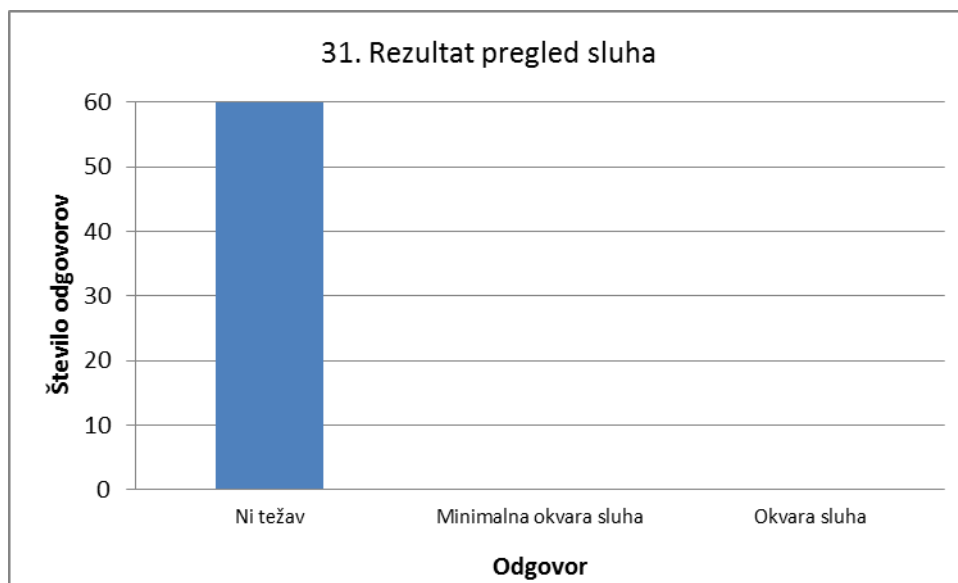
Zaradi rakete, ki je preblizu eksplodirala in je šumelo in sem nato normalno slišal

Vprašanja v nadaljevanju izpolni tvoj/a zdravnik/ca.

30. Metoda preverjanje sluha



31. Rezultat pregled sluha



Vsebino ankete je pripravil Nacionalni inštitut za javno zdravje

© 2015 Nacionalni inštitut za javno zdravje. Pričujoče vsebine so predmet varstva avtorskih in drugih sorodnih pravic ter vseh oblik intelektualne lastnine in so last Nacionalnega inštituta za javno zdravje ali drugih oseb, ki so na Nacionalni inštitut za javno zdravje prenesle pravico njihove uporabe. Vsebin ni dovoljeno uporabljati v komercialne ali kakšne druge pridobitne namene, druga uporaba pa je dovoljena le z navedbo vira.