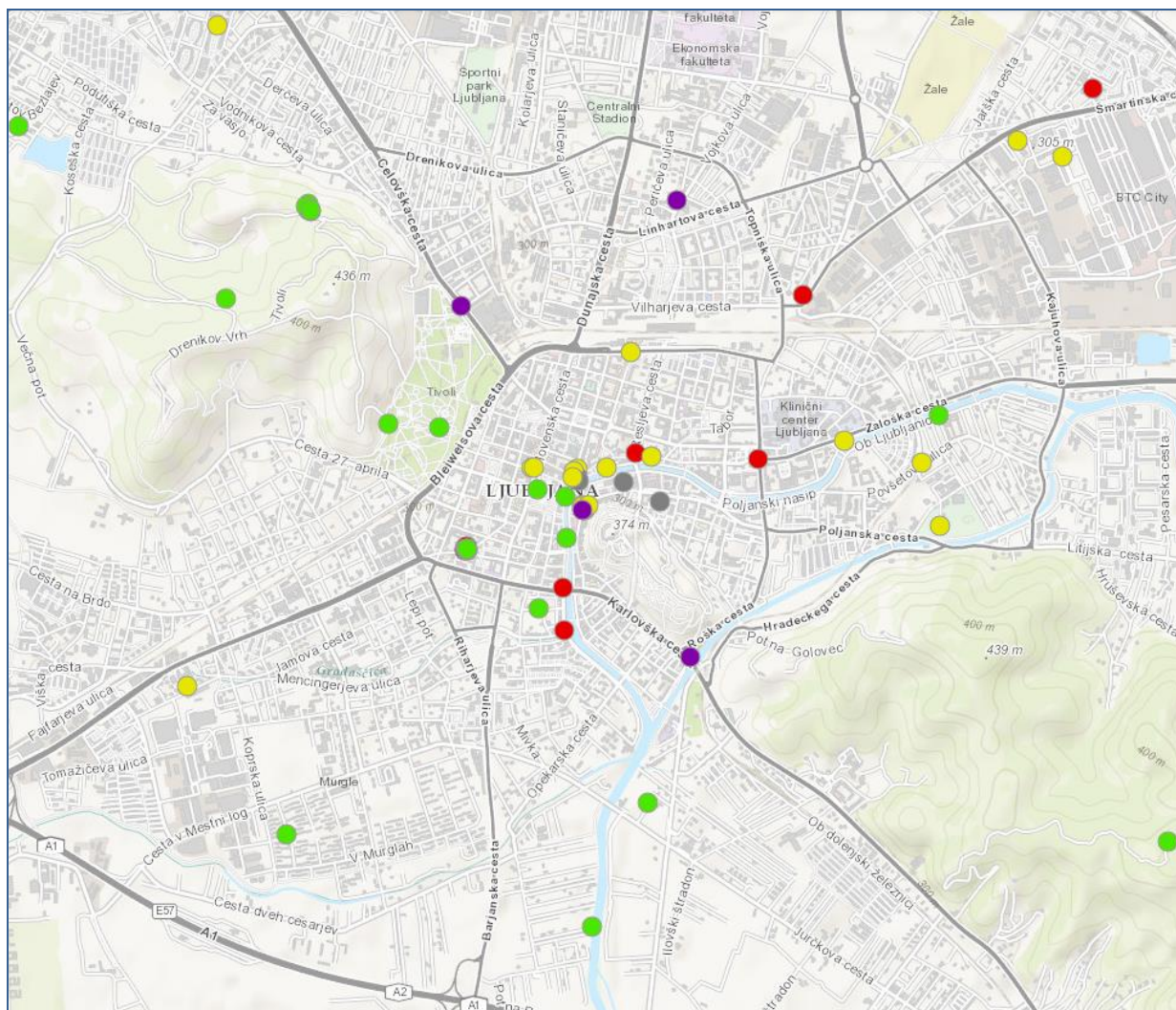


KAKO DOŽIVLJATE ZVOČNO OKOLJE V LJUBLJANI?



POROČILO O IZVEDENI ANKETI Ljubljana, 2016

Avtorica in urednica poročila: Sonja Jeram, Nacionalni inštitut za javno zdravje

Sodelovali: Bojana Bažec in Helena Pavlič, Nacionalni inštitut za javno zdravje

Ilustracija na naslovnici: Zemljevid Ljubljane z označenimi lokacijami, kjer je bilo posredovano mnenje prek aplikacije GDi za mobilne telefone.

Na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje (NIJZ) smo v sklopu projekta »Ljubljana, zelena prestolnica Evrope 2016« izvedli anketo med prebivalci o njihovem doživljanju zvočnega okolja v Ljubljani. Anketo smo pripravili v spletni obliki in papirni verziji za obiskovalce paviljona pred mestno hišo v Ljubljani. Nekoliko skrajšano verzijo ankete pa smo izvedli z aplikacijo »Zvoki Ljubljane« za prenosne telefone.

Namen ankete je bil ozaveščanje o pomenu zvoka v našem okolju in predstavitev možnosti za zbiranje informacij o mnenju in pripombah občanov.

Za sodelovanje se zahvaljujejo podjetju GDi GISDATA d.o.o., ki je razvilo aplikacijo za mobilne telefone in nam posredovalo rezultate ankete.

KAZALO

Uvod.....	4
1. Namen in cilji ankete	4
2. Materiali in metode dela	4
3. Rezultati	5
4. Zaključki in razprava.....	7
6. Literatura.....	7
PRILOGA 1: Vprašalnik.....	8
PRILOGA 2: Zbirni odgovori na vprašanja v anketi.....	13
PRILOGA 3: Navodila za uporabo mobilne aplikacije	22
PRILOGA 4: Zbirni odgovori uporabe aplikacije za mobilne telefone	27
PRILOGA 5: Mnenja podana v tekstovni obliki	32

Uvod

Hrup v okolju predstavlja vedno večje breme bolezni za prebivalce, ki živijo v urbanem okolju (1). Dolgotrajna izpostavljenost hrupu ima na zdravje in počutje ljudi negativne vplive (3). Hrup povzroča vznemirjenost, težave pri učenju in koncentraciji, dolgoročno pa predstavlja nevarnost za pojav bolezni srca in ožilja. Še posebej nevarna je izpostavljenost hrupu v nočnem času, ki povzroča motnje spanja (2). Svetovna zdravstvena organizacija opozarja, da je izpostavljenost hrupu v bivalnem okolju potrebno dolgoročno zmanjšati in s tem poskrbeti za zmanjšanje bremena bolezni (1).

Na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje (NIJZ) smo v sklopu projekta »Ljubljana, zelena prestolnica Evrope 2016« izvedli anketo med prebivalci o njihovem doživljanju zvočnega okolja v Ljubljani. Namen ankete je bil predvsem ozaveščanje o pomenu zvoka v našem okolju ter predstavitev in testiranje možnosti za zbiranje pritožb in predlogov občanov.

1. Namen in cilji ankete

Namen ankete je bil predvsem ozaveščanje javnosti o pomenu zvoka v bivalnem okolju. Želeli smo predstaviti tako pozitivne vplive zvokov narave in mestnega življenja kot negativne vplive hrupa cestnega prometa in drugih virov. Obenem smo testirali delovanje in uporabo mobilne aplikacije »ZVOKI LJUBLJANE«, ki jo je v sklopu projekta »Ljubljana, zelena prestolnica Evrope 2016« razvilo podjetje GDi GISDATA d. o. o. Z nadgradnjo aplikacije bi v bodoče lahko zbirali in v realnem času spremljali pritožbe in pobude občanov z natančno zabeleženim časom in lokacijo vira pritožbe. Posnetek ravni jakosti hrupa je v tej fazi razvoja aplikacije zgolj ilustracija, ki kaže na možnosti razširitve aplikacije v bodoče.

2. Materiali in metode dela

Spletne ankete in vprašalnik

Za zbiranje mnenj občanov o njihovem počutju v mestnem okolju smo pripravili kratek vprašalnik v spletni obliki in obliki letaka, ki je bil na razpolago v paviljonu pred mestno hišo v Ljubljani v mesecu aprilu 2016. Vprašalnik je zajemal pet vprašanj, in sicer o bivališču, doživljanju zvokov v Ljubljani, zadrževanju na določenih mestih, ponudbi mesta, ki najbolj navdušuje, in motnjah hrupa v nočnem času. Posameznik je odgovoril tudi na osebna vprašanja o spolu, starosti, kakovosti sluha in aktivnem ukvarjanju z glasbo. V anketi so bili vnaprej ponujeni odgovori in možnosti za dodatne komentarje. Vprašalnik je dostopen v Prilogi 1 tega poročila.

Aplikacija »Zvoki Ljubljane« za mobilne telefone

Z aplikacijo za mobilne telefone smo želeli zbrati mnenja prebivalcev na način, da bi v realnem času na zemljevidu Ljubljane lahko spremljali posredovana mnenja. Prednost tega načina spremljanja mnenj je možnost za hitro identifikacijo lokacije in časa nekega izstopajočega zvočnega dogodka. Tako prijetni zvoki in prijazna okolica kot prireditve in dejavnosti, ki so za prebivalce moteče. Da bi bilo izpolnjevanje ankete čim bolj preprosto, smo vprašanja skrajšali in omejili na najbolj osnovne informacije o spolu in starosti ter občutkih glede zvočne in vizualne podobe mesta. Odgovori so bili ponujeni. Aplikacija pa je imela tudi možnost za vpis krajšega mnenja. Navodila za uporabo aplikacije so na razpolago v Prilogi 3 tega poročila in na spletni strani NIJZ: <http://www.nijz.si/sl/z-uporabo-aplikacije-za-pametne-telefone-lahko-sooblikujemo-zvocno-sliko-ljubljane>.

3. Rezultati

Na vabilo za sodelovanje pri anketi smo v mesecu aprilu 2016 prejeli 103 mnenja. Od tega je bilo 40 mnenj posredovanih prek spleta ali v pisni obliki, 63 mnenj pa smo prejeli z uporabo aplikacije za mobilne telefone. Skupaj je mnenje posredovalo 53 moških in 47 žensk, tri osebe pa niso navedle spola.

Rezultati so v tabelarični in grafični obliki zbrani v Prilogah 2 in 4. Potrebno je upoštevati, da sodelujoči niso vedno odgovorili na vsa vprašanja oziroma, da so imeli v nekaterih primerih možnost izbrati več odgovorov. V Prilogi 5 so zbrani transkripti mnenj, ki so bila podana v obliki prostega teksta v spletni anketi in v vprašalniku na letakih.

Rezultati spletne ankete in vprašalnika

Mnenje sodelujočih se je v primeru spletne ankete in vprašalnika nanašalo na celotno mestno okolje in njihove doseganje izkušnje. Med sodelujočimi je bilo 23 Ljubljancin in 13 obiskovalcev Ljubljane. Štiri osebe niso izpolnile vprašanja o bivališču, zato smo jih iz nadaljnje obravnave izločili. Mnenje so podale osebe stare pod 10 let (2), med 21 in 30 let (13), med 31 in 40 let (6), med 41 in 50 let (7), med 51 in 60 let (4) in pet oseb med 61 in 70 let tri osebe niso navedle starosti. Sodelovalo je 17 moških in 20 žensk, tri osebe pa niso odgovorile na vprašanje o spolu.

Rezultati so v tabelarični in grafični obliki zbrani v Prilogi 2.

Prebivalci Ljubljane, ki so sodelovali, menijo, da je zvočno okolje v mestu pogosto ali zelo pogosto pestro (9), zanimivo (9) in prijetno (7). Manj prebivalcev meni, da je okolje mirno (6) in več jih zaznava hrup (14).

Obiskovalci Ljubljane tudi opažajo, da je zvočno okolje v mestu pogosto ali zelo pogosto pestro (7), zanimivo (10) in prijetno (9). Nekateri menijo, da je okolje mirno (6), drugi pa zvočno okolje zaznavajo kot hrupno (7).

Prebivalci Ljubljane se pogosto ali zelo pogosto sprehajajo po ulicah (14) in obiskujejo trgovine (11). Občasno se zadržujejo v parkih (13), v gostinskih lokalih (13), na javnih prireditvah (13), v raznih ustanovah (muzeji, galerije, gledališče ...)(12), na vrtovih zunanjih terasah gostinskih lokalov (11) in na igriščih (5).

Obiskovalci se pogosto ali zelo pogosto sprehajajo po ulicah (8), zadržujejo v parkih (7), obiščejo gostinske lokale (7) in trgovine (8). Občasno obiščejo razne ustanove (muzeji, galerije, gledališče ...) (9) in javne prireditve (9) ter se zadržujejo na vrtovih zunanjih terasah gostinskih lokalov (7) ali na igriščih (6).

Prebivalce Ljubljane v mestu navdušuje veliko zelenih površin (16), ulice, zaprte za promet, in veliko površin za pešce (14), BicikeLJ (10), kulturna ponudba (10), mir (7), živahna ponudba gostinskih lokalov z glasbo (6), glasbeniki na ulici (5) in javne prireditve (4).

Tudi obiskovalce navdušuje veliko zelenih površin (8) ter ulice, zaprte za promet, in veliko površin za pešce (8), pa tudi živahna ponudba gostinskih lokalov z glasbo (8), javne prireditve (8), BicikeLJ (6), kulturna ponudba (5), mir (5) in glasbeniki na ulici (4).

Prebivalce Ljubljane hrup v nočnem času večinoma ne moti. Občasno jih moti hrup cestnega prometa (9), zelo pogosto pa nekatere moti hrup gostinskih lokalov (8).

Obiskovalce hrup v nočnem času ne moti, je pa zanje občasno (3) ali pogosto (3) moteč hrup cestnega prometa in hrup gostinske dejavnosti (2).

Rezultati ankete z uporabo aplikacije »Zvoki Ljubljane« za mobilne telefone

V primeru uporabe aplikacije za mobilne telefone so sodelujoči opisali svoje mnenje v določenem okolju v specifičnem trenutku. Vsi odgovori so bili zabeleženi na zemljevidu Ljubljane, tako da smo lahko za isto točko v različnem času dobili tudi več različnih mnenj ene osebe. Število odzivov zato ni nujno enako številu oseb, ki so sporočile svoje mnenje. V tem primeru nismo spraševali po stalnem bivališču, zato ne vemo, ali so odgovarjali prebivalci ali obiskovalci Ljubljane. Mnenje so podale osebe, stare pod 20 let (16), med 20 in 40 let (20), med 40 in 60 let (23) in štiri osebe, starejše od 60 let. Sodelovalo je 36 moških in 27 žensk.

Rezultati so v tabelarni in grafični obliki zbrani v Prilogi 4.

Sodelujoči so v okolju najpogosteje zaznali oglašanje ljudi/govor/hojo/smeh (17), oglašanje ptic (14), promet (13) in glasbo (8). V manjši meri so zaznali več različnih zvokov (5), zvonjenje (2), ropot delovnih strojev (2), vodo/dež (1) ali veter (1).

Večinoma so okolje občutili kot živahno in zanimivo (23) ali pa pomirjujoče in sproščujoče (20). Nekoliko v manjši meri se jim je zvočno okolje zdelo preglasno (9), neprijetno (8) ali dolgočasno (5).

Večina je vizualne vtise okolja v Ljubljani opisalo kot urbano/lepo/urejeno (35). Nekateri so menili, da je naravno/zeleno (12), drugi so okolje opisali kot pretežno prisotnost stavb in veliko prometa (11). Manj jih je menilo, da je okolje sivo/dolgočasno (4) ali neurejeno (1).

Večinoma zvoki v okolju niso bili moteči (36) ali pa so bili manj (14) oziroma srednje moteči (6). Sedem mnenj pa se je nanašalo na znatno (2) oziroma zelo moteče zvočno okolje (5). Predvsem so izpostavili hrup gostinskih lokalov v večernem in nočnem času.

4. Zaključki in razprava

Z izvedeno akcijo zbiranja mnenj o zvočnem okolju v Ljubljani smo zadovoljni. Izkazalo se je, da so bile izkoriščene vse tri oblike spremljanja informacij od vprašalnika do spletne ankete in aplikacije za mobilne telefone. Odzvali so se prebivalci različnih starostnih skupin: mlajši od 20 let (18), stari med 20 in 40 let (39) ter 40 in 60 let (34) in starejši od 60 let (9). Tri osebe niso navedle starosti. Glede na kratek čas poteka akcije in majhno promocijo smo z odzivom javnosti dokaj zadovoljni.

Kljub majhnemu številu odgovorov lahko zaključimo, da je zvočno okolje v Ljubljani večinoma pestro, zanimivo in prijetno. Meščani so navdušeni nad zelenimi površinami in ulicami, zaprtimi za motorni promet. Pozitivno ocenjujejo tudi možnost najema kolesa BicikeLJ in kulturno ponudbo v mestu. Obiskovalci imajo podobno mnenje, dodajajo pa še, da jih navdušuje tudi pestra ponudba gostinskih lokalov z glasbo in javne prireditve.

Hrup v nočnem času za večino prebivalcev mesta in njihovih obiskovalcev ni moteč. Kljub temu pa je bilo kar nekaj mnenj zelo kritičnih do hrupa, ki ga v nočnem času povzročajo gostinski lokali. Transkript mnenj je prikazan v Prilogi 5.

Zaradi želje, da bi bila predvsem aplikacija za mobilne telefone čim bolj enostavna, smo vprašanja aplikacije zelo poenostavili in skrajšali. Bistvena prednost aplikacije je bila namreč časovno in prostorsko zapisovanje mnenj, ker bi bilo izjemno koristno za spremljanje pritožb zaradi hrupa. S tako pridobljeno bazo podatkov bi lahko ponudili podpirne informacije inšpekcijskim službam glede motenj hrupa v okolju. Zaradi večjega pomena mirnega bivalnega okolja v nočnem času se nam zdi še posebej pomembno spremljanje pritožb o motnjah počitka in spanja v bivalnem okolju.

Zaradi pomena kakovostnega spanja opozarjamo, da bi bilo potrebno to problematiko podrobneje proučiti in iskati rešitve v prostorski in časovni razporeditvi javnih prireditev in obratovanja lokalov po 22. uri. Prireditve in zabavo v mestu, ki povzroča hrup, bi bilo potrebno urediti tako, da bi mesto ostalo živahno in zanimivo za goste, obenem pa prijazno za prebivalce, ki imajo pravico do zdravega življenjskega okolja.

6. Literatura

1. WHO/JRC, Burden of disease from environmental noise. World Health Organisation and Joint research Centre, 2011, Copenhagen.
2. WHO, Night noise guidelines for Europe. World Health Organisation, 2009, Copenhagen.
3. WHO, Guidelines for community noise. World Health Organisation, 1999, Geneva.

PRILOGA 1: Vprašalnik

KAKO DOŽIVLJATE ZVOČNO OKOLJE V LJUBLJANI?



POVEJTE SVOJE MNENJE

Vabimo vas, da nam v sklopu projekta Ljubljana, zelena prestolnica Evrope 2016, v mesecu aprilu poveste, kako zaznavate zvočno okolje v Ljubljani. Zbrana mnenja bomo predstavili konec meseca aprila na spletni strani Nacionalnega inštituta za javno zdravje www.nijz.si.

1 - Ali imate stalno bivališče v Ljubljani?

- da
- ne, v Ljubljani bivam začasno
- ne, občasno prihajam v mesto

2 - Kako doživljate zunanje zvočno okolje v Ljubljani?

	nikoli	občasno	pogosto	zelo pogosto
mirno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
prijetno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pestro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zanimivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hrupno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 - Kako pogosto se zadržujete na sledečih mestih, ko se odpravite v mesto?

	nikoli	občasno	pogosto	zelo pogosto
na sprehodih po ulicah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v parkih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na igriščih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na vrtovih/zunanjih terasah gostinskih lokalov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v gostinskih lokalih	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v raznih ustanovah (muzeji, galerije, gledališče ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
na javnih prireditvah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v trgovinah	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 - Kaj vas v mestu navdušuje? *Možnih je več odgovorov*

- mir
- živahna ponudba gostinskih lokalov z glasbo
- kulturna ponudba
- ulice, zaprte za promet in veliko površin za pešce
- Drugo:
- veliko zelenih površin
- javne prireditve
- glasbeniki na ulici
- BicikeLJ

5 - Vas morda v nočnem času pri spanju moti hrup katerega od naštetih virov?

	ne moti me	občasno me moti	pogosto me moti	zelo pogosto me moti
cestni promet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
železniški promet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
letalski promet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
industrija	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
obrtna dejavnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gostinska dejavnost	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 - Spol:

moški ženski

7 - Starost:

do 10 let 11–20 21–30 31–40 41–50 51–60 61–70 71–80
 nad 80 let

8 - Kako bi ocenili svoj sluh?

odličen dober slabši imam velike težave

9 - Se ukvarjate z glasbo (igrate na glasbeni instrument, požete v zboru ipd.) ?

da ne

*Bi želeli z nami deliti še kakšno drugo informacijo,
mnenje ali predlog glede zvočnega okolja v Ljubljani?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NAJLEPŠA HVALA ZA SODELOVANJE!



Nacionalni inštitut
za javno zdravje

PRILOGA 2: Zbirni odgovori na vprašanja v anketi

Odgovori so prikazani tabelarično in grafično.

Kako doživljate zunanje zvočno okolje v Ljubljani?¹

	mirno	prijetno	pestro	zanimivo	hrupno	drugo
nikoli	3	1	1	1	0	0
občasno	7	9	6	6	6	0
pogosto	3	5	7	6	3	0
zelo pogosto	3	2	2	3	11	2

Drugo (transkript):²

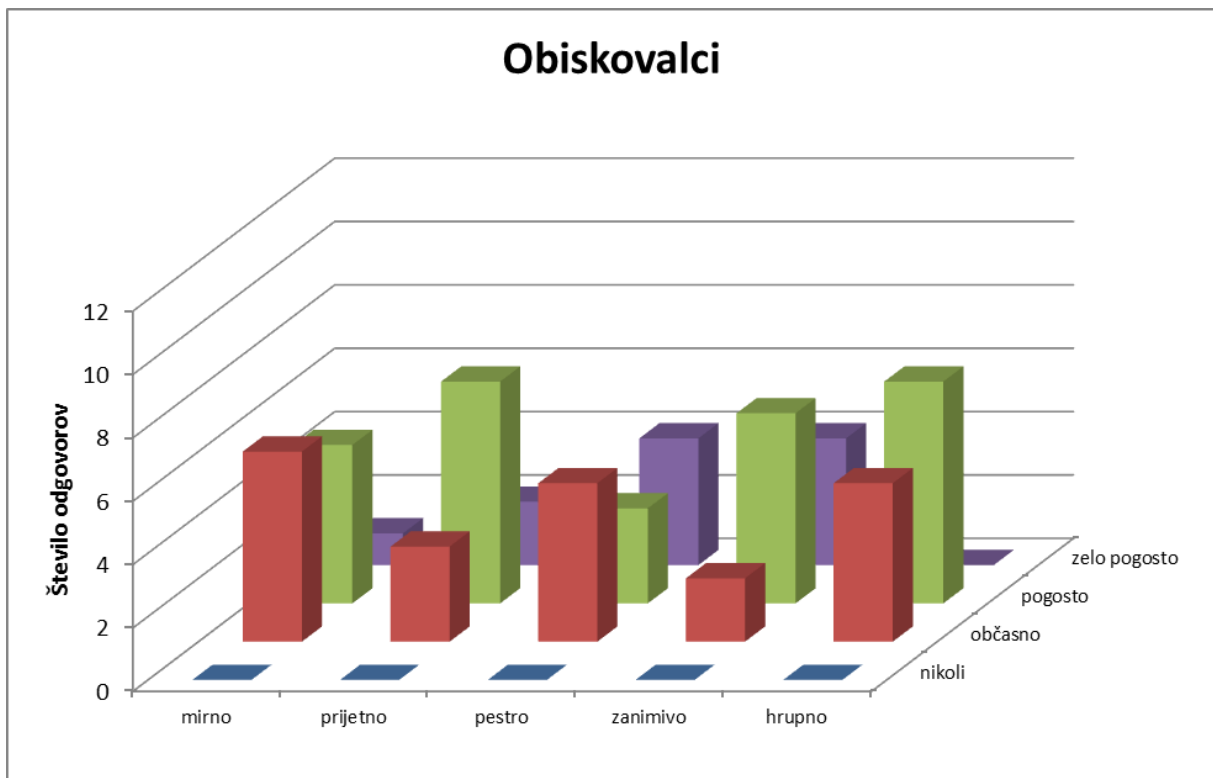
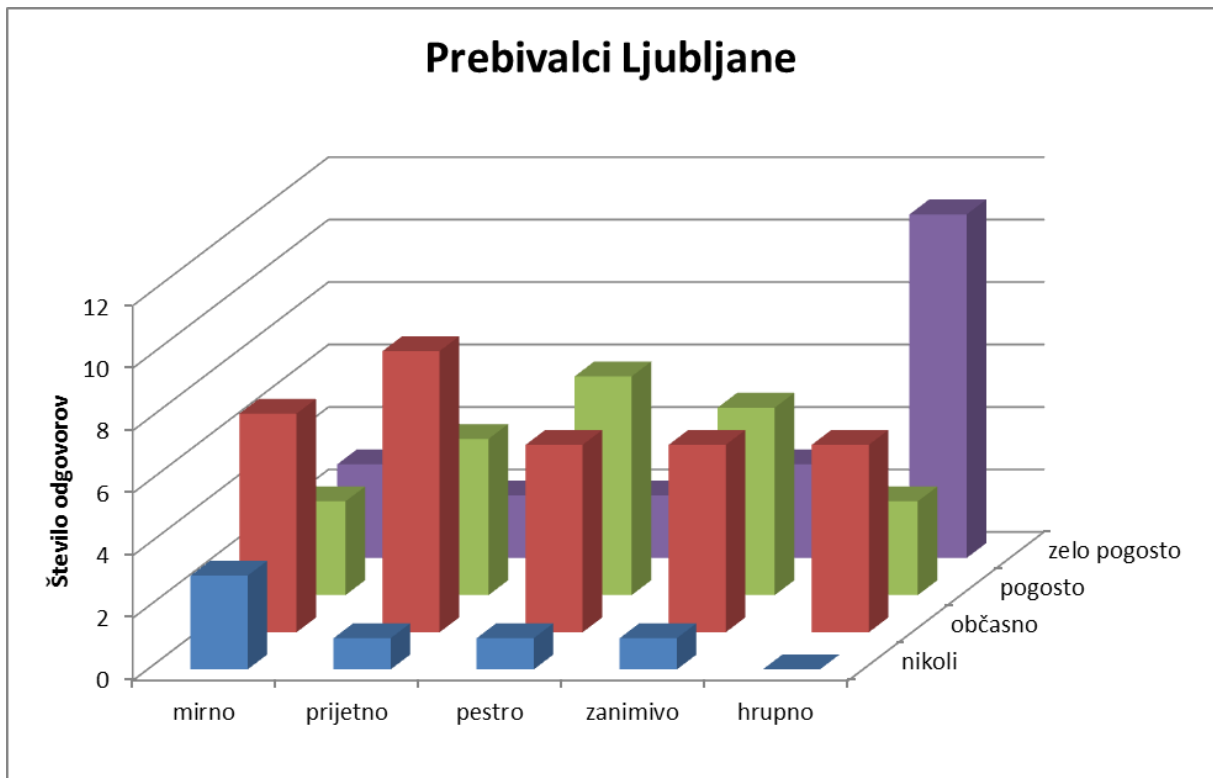
- zelo moteče, kljub zmerni glasnosti (glasba iz lokalov)

- katastrofalno hrupno in stresno na naši ulici

	mirno	prijetno	pestro	zanimivo	hrupno	drugo
nikoli	0	0	0	0	0	0
občasno	6	3	5	2	5	0
pogosto	5	7	3	6	7	0
zelo pogosto	1	2	4	4	0	0

¹ Zaradi boljše preglednosti na grafih v celotnem dokumentu niso prikazani odgovori za kategorijo »ni odgovora«

Kako doživljate zunanje zvočno okolje v Ljubljani?



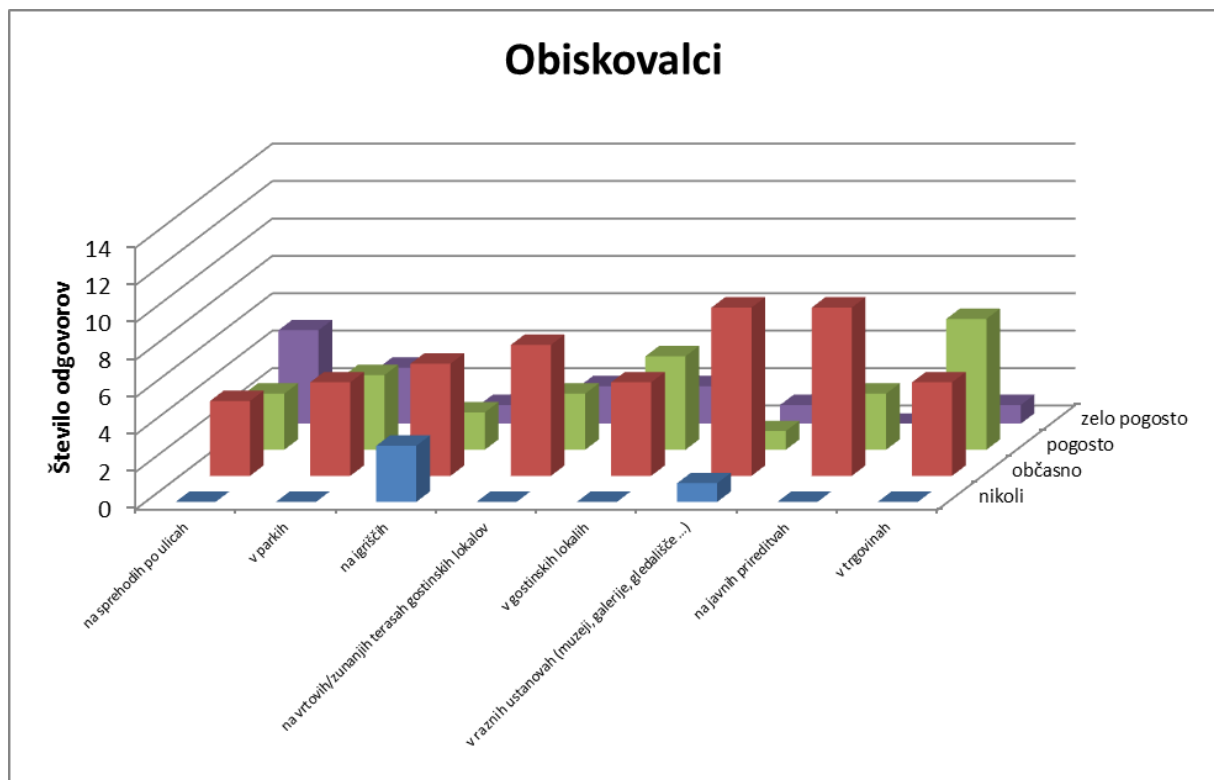
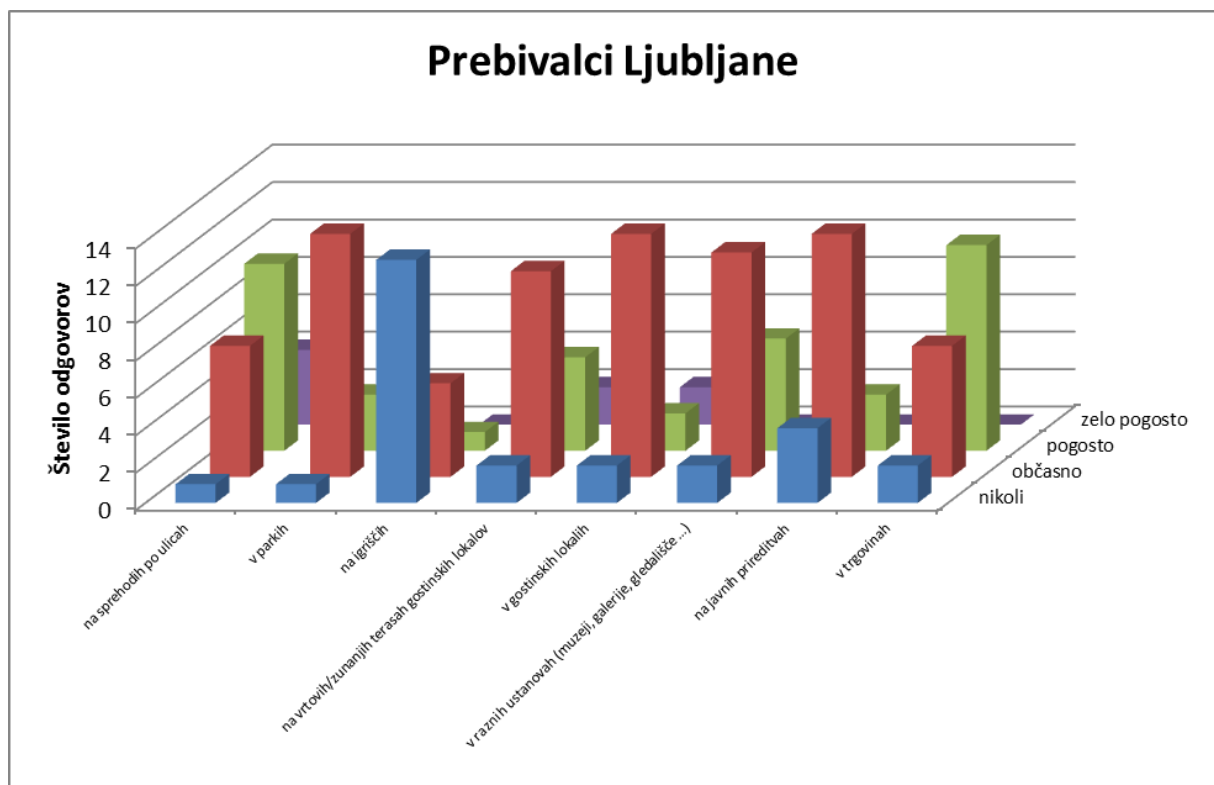
Kako pogosto se zadržujete na sledečih mestih, ko se odpravite v mesto?

	na sprehodih po ulicah	v parkih	na igriščih	na vrtovih/zuna njih terasah gostinskih lokalov	v gostinskih lokalih	v raznih ustanovah (muzeji, galerije, gledališče ...)	na javnih prireditvah	v trgovinah	drugo
nikoli	1	1	13	2	2	2	4	2	0
občasno	7	13	5	11	13	12	13	7	0
pogosto	10	3	1	5	2	6	3	11	0
zelo pogosto	4	2	0	2	2	0	0	0	1

Drugo (transkript):
- fakulteta

	na sprehodih po ulicah	v parkih	na igriščih	na vrtovih/zuna njih terasah gostinskih lokalov	v gostinskih lokalih	v raznih ustanovah (muzeji, galerije, gledališče ...)	na javnih prireditvah	v trgovinah	drugo
nikoli	0	0	3	0	0	1	0	0	0
občasno	4	5	6	7	5	9	9	5	0
pogosto	3	4	2	3	5	1	3	7	0
zelo pogosto	5	3	1	2	2	1	0	1	0

Kako pogosto se zadržujete na sledečih mestih, ko se odpravite v mesto?



Kaj vas v mestu navdušuje?

	mir	veliko zelenih površin	živahna ponudba gostinskih lokalov z glasbo	javne prireditve	kulturna ponudba	glasbeniki na ulici	ulice, zaprte za promet in veliko površin za pešce	BicikeLJ	drugo
Da	7	16	6	4	10	5	14	10	6
Ne	13	4	14	16	9	15	7	10	13

Drugo (transkript):

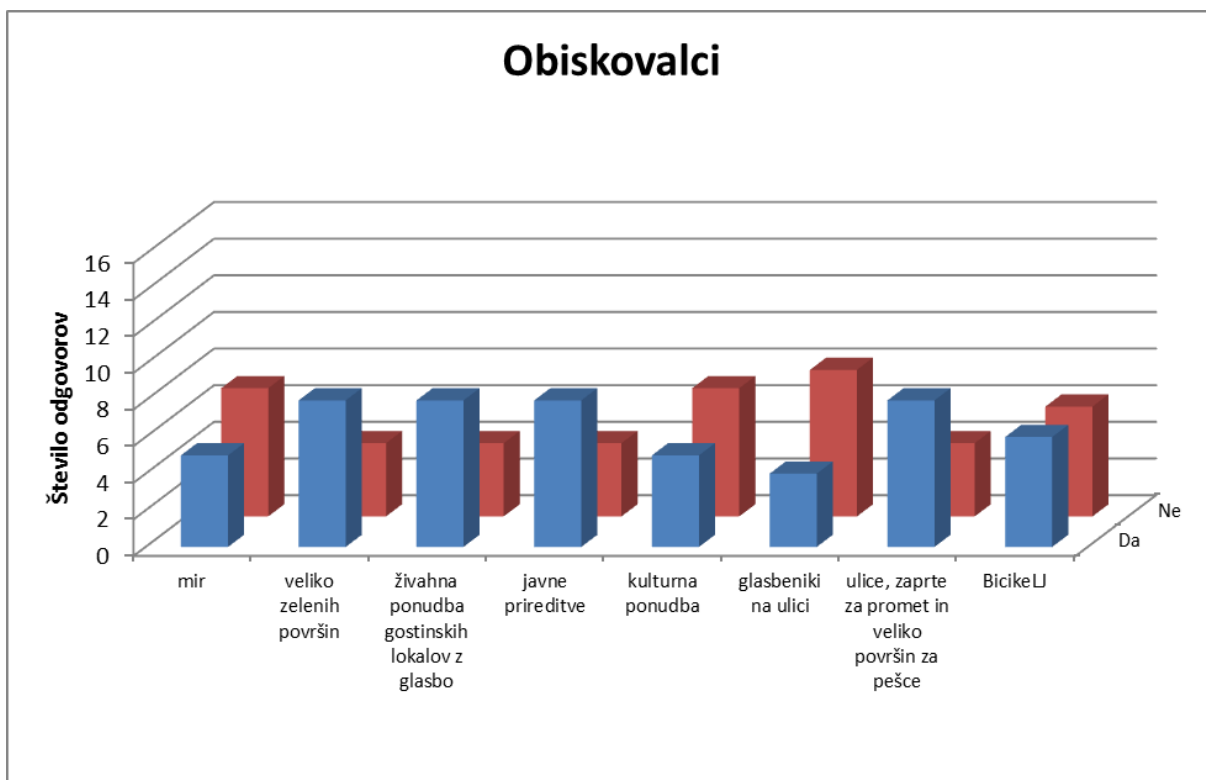
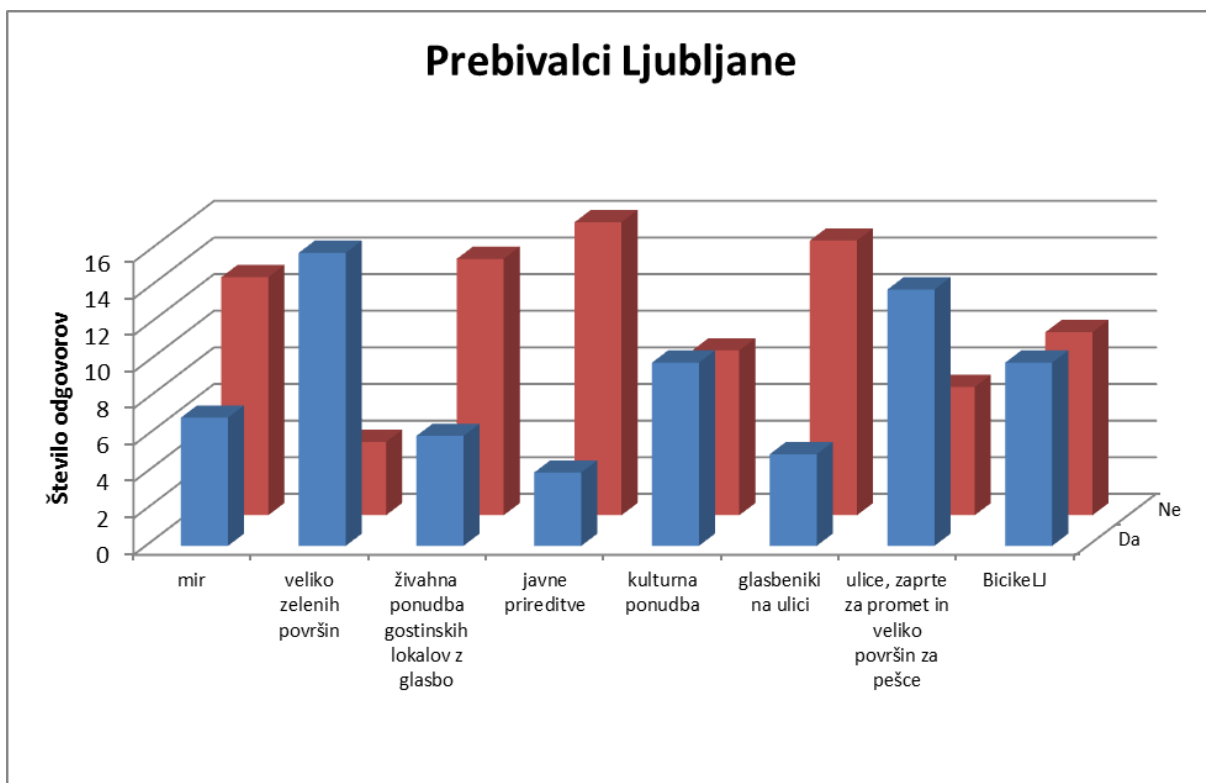
- Tivoli, Roznik
- ljubljankanke in obiskovalke Ljubljane
- vse, vačerni živ žav ob Ljubljani
- Opera, CD, Mestno gledališče
- nič
- nič

	mir	veliko zelenih površin	živahna ponudba gostinskih lokalov z glasbo	javne prireditve	kulturna ponudba	glasbeniki na ulici	ulice, zaprte za promet in veliko površin za pešce	BicikeLJ	drugo
Da	5	8	8	8	5	4	8	6	1
Ne	7	4	4	4	7	8	4	6	10

Drugo (transkript):

- odprta kuhinja

Kaj vas v mestu navdušuje?



Vas morda v nočnem času pri spanju moti hrup katerega od naštetih virov?

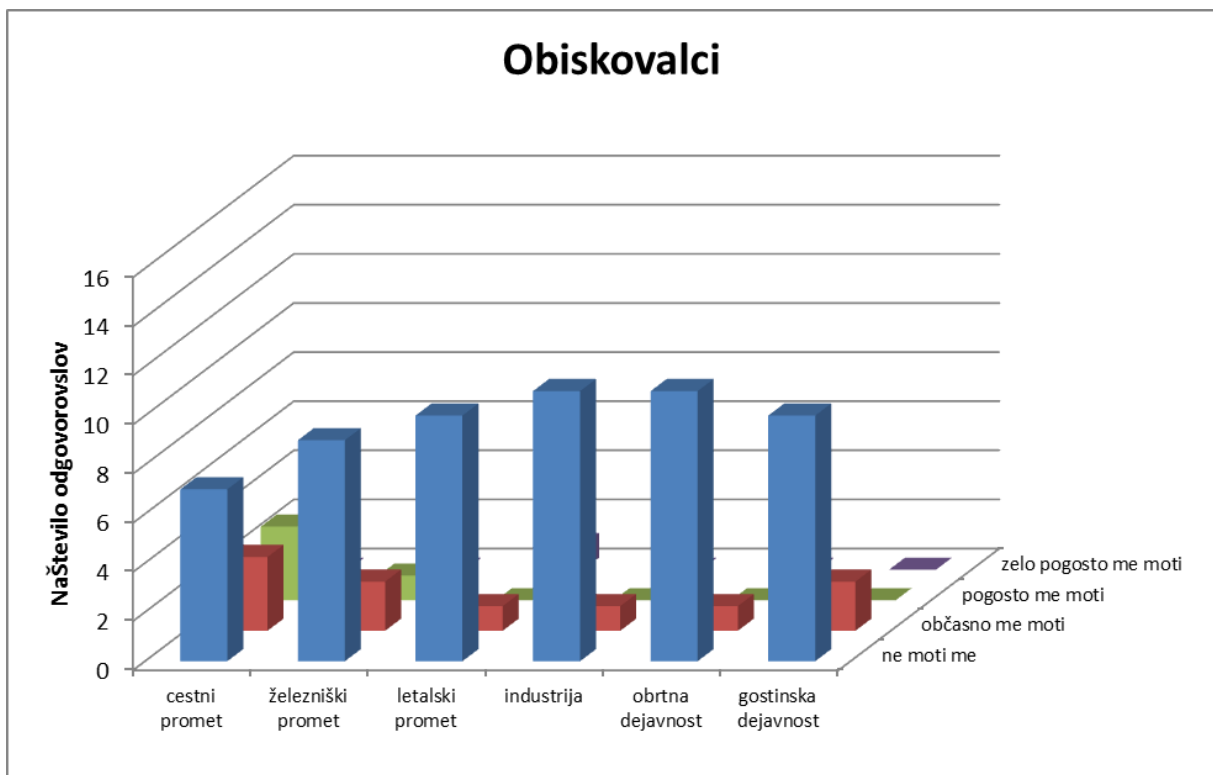
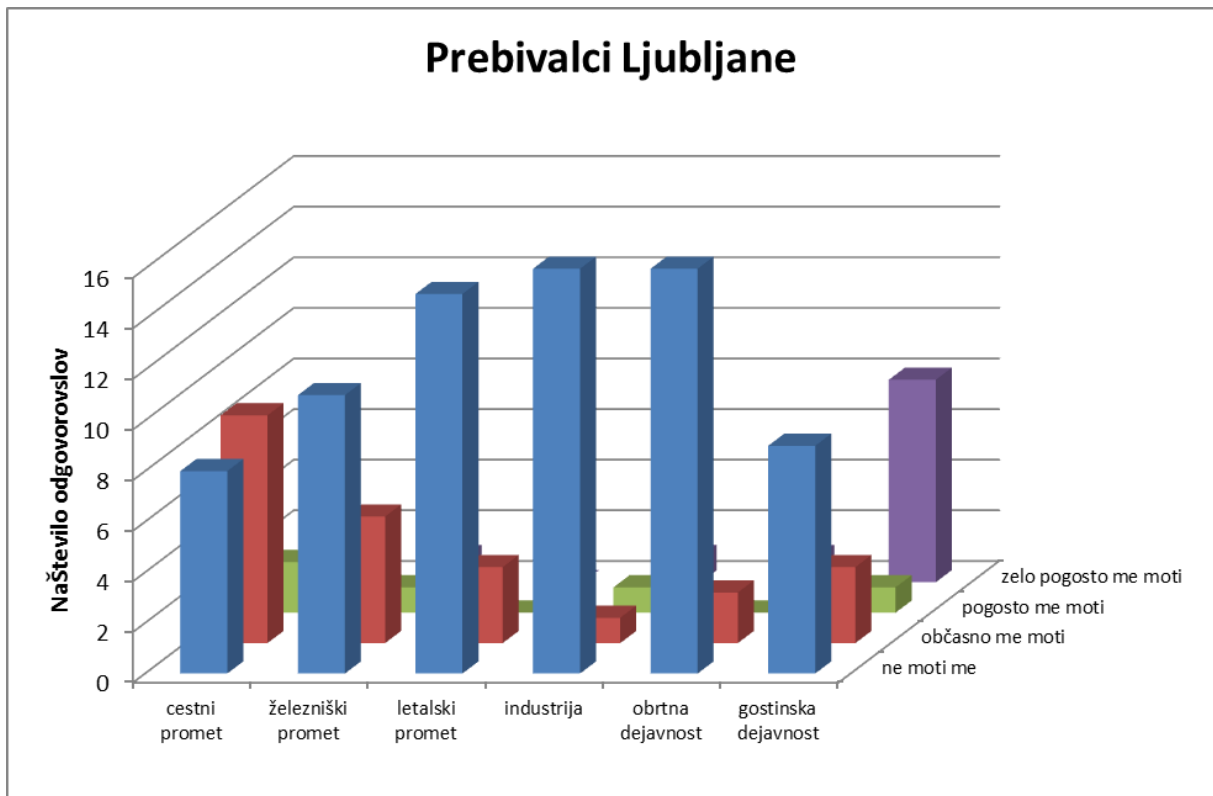
	cestni promet	železniški promet	letalski promet	industrija	obratna dejavnost	gostinska dejavnost	drugo
ne moti me	8	11	15	16	16	9	0
občasno me moti	9	5	3	1	2	3	0
pogosto me moti	2	1	0	1	0	1	4
zelo pogosto me moti	2	1	0	1	1	8	0

Drugo (transkript):

- vandalizem in divjanje na ulici, pijančevanje, zvonjenje na domofon sredi noči
- razgrajanje na ulici, vandalizem, pijančevanje
- skakanje z rolkami
- pasji lajež

	cestni promet	železniški promet	letalski promet	industrija	obratna dejavnost	gostinska dejavnost	drugo
ne moti me	7	9	10	11	11	10	0
občasno me moti	3	2	1	1	1	2	0
pogosto me moti	3	1	0	0	0	0	0
zelo pogosto me moti	0	0	1	0	0	0	0

Vas morda v nočnem času pri spanju moti hrup katerega od naštetih virov?



PRILOGA 3: Navodila za uporabo mobilne aplikacije

NAMEN IN CILJI NALOGE

Namen naloge je ozaveščanje prebivalcev o pomenu zvoka v našem okolju.

Cilj naloge je testirati delovanje aplikacije s tem da:

- izberete/določite lokacijo,
- zabeležite zvočno sliko (zapis meritve ravni zvoka v okolju) na izbrani lokaciji in
- izpolnite anketo o občutkih v okolju, kjer ste zvok zabeležili.

V anketi boste odgovorili na par vprašanj. Pomembno je, da dobro prisluhnete zvokom v okolici in poskušate odgovoriti kar najbolj natančno. Včasih se boste težko odločili. Vse pomisleke, dodatna pojasnila in morebitne dodatne informacije lahko zabeležite na koncu ankete, v opombah.

IZBOR LOKACIJE

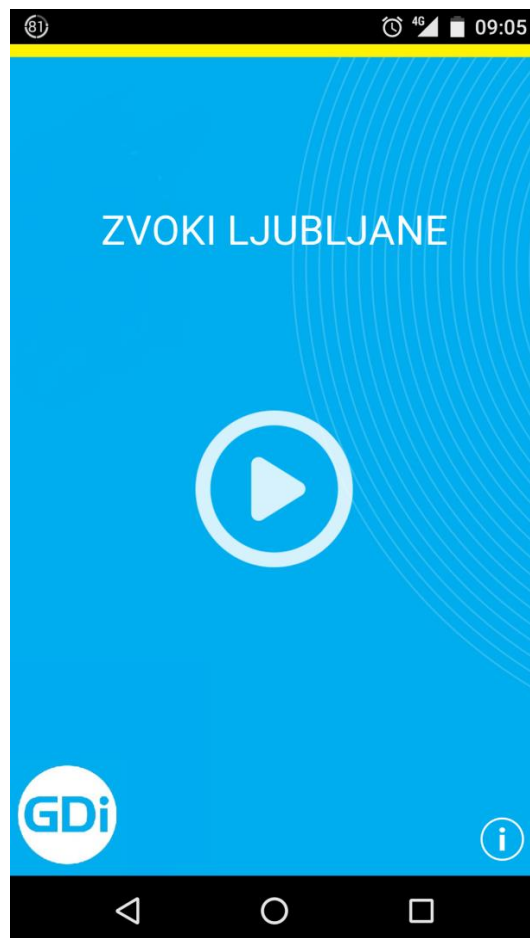
- Izbrana lokacija naj bo v zunanjem okolju, ne v stavbi.
- Predlagamo, da izberete lokacije iz priloženega zemljevida, vendar to ni nujno.

Za potrebe akcije beleženja zvokov v Ljubljani smo si zamislili uporabo dveh aplikacij:

- **Sound Meter** (podjetja Smart Tools co.),
- **Zvoki Ljubljane** (podjetja GDi).

Vaše mobilne naprave (pametni telefoni) morajo zadoščati naslednjim kriterijem:

- operacijski sistem **Android**,
- vgrajen **GPS**,
- **internetna povezava** (WiFi ali mobilni podatki).
-



NAMESTITEV APLIKACIJ NA MOBILNO NAPRAVO

Pred odhodom na teren si namestite obe brezplačni aplikaciji, ki ju dobite v GooglePlay trgovini, in sicer:



- **Sound Meter** (<https://play.google.com/store/apps/details?id=kr.sira.sound>)



- **Zvoki Ljubljane**

Kako poiskati in namestiti aplikaciji:



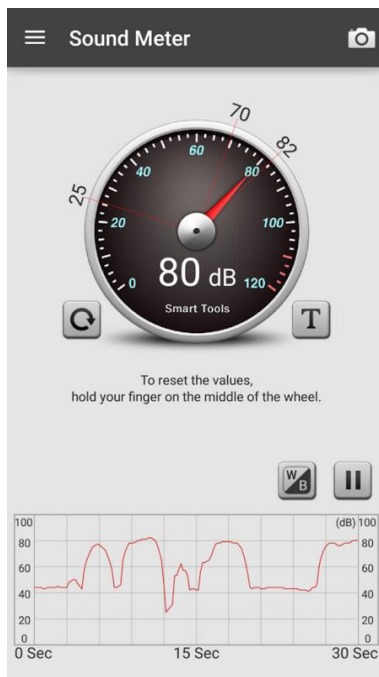
- 1) Odprite GooglePlay aplikacijo na vaši napravi
- 2) Poiščite obe aplikaciji v GooglePlay trgovini
- 3) Sledite navodilom za nameščanje

KALIBRACIJA Sound Meter APLIKACIJE

V kolikor imate možnost, poskusite kalibrirati vaše mobilne naprave / aplikacijo Sound Meter, da bo lahko kar se da natančno beležila raven zvoka.

- 1) Zaženite aplikacijo Sound Meter.
- 2) Izberite „Nastavitve“ → „Calibrate“ ter s pomočjo ukazov „+ in –“ nastavite merilec tako, da bo ustrezal dejanskim meritvam zvoka. (referenčni merilec naj bo profesionalni merilec zvoka)

IZVEDBA NA TERENU



Ko pridete na izbrano lokacijo, najprej izvedite beleženje zvoka z aplikacijo Sound Meter.

Potrebni koraki:

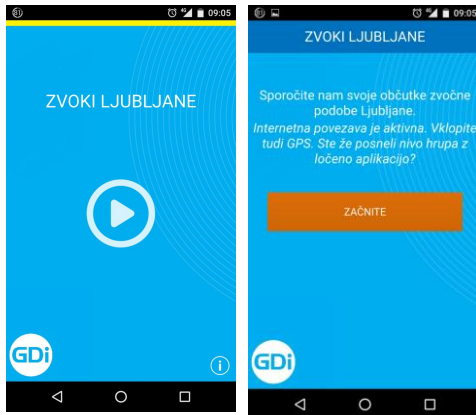
- 1) Zaženite aplikacijo Sound Meter.
- 2) Aplikacija prične takoj beležiti zvok, izrisuje se tudi graf. Tekom meritve poskušajte biti sami čim bolj tiho.
- 3) Počakajte 30 sekund (da se graf v celoti izriše), nato pa kliknite na „fotoaparat“ desno zgoraj.
- 4) Slika se avtomatično zabeleži v mapi aplikacije Sound Meter.
- 5) Aplikacijo lahko izključite.

ZAGOTOVITE INTERNETNO POVEZAVO

Preden poženete drugo aplikacijo nujno vklopite/omogočite:

- 1) **internetno povezavo!**
- 2) **GPS (oz. lokacijske storitve)!**

Po tem, ko ste zabeležili zvok in shranili posnetek / sliko zvoka ter vklopili internet in GPS, sledi delo z drugo aplikacijo.



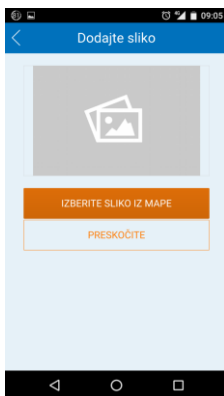
- 1) Zaženite aplikacijo „Zvoki Ljubljane“.
- 2) Po zagonu se vam pokaže prva stran.
 - a) S klikom na gumb „Informacije“ dobite osnovna navodila ter informacije o aplikaciji.
 - b) S klikom na gumb „Začni“ pričnete z delom (vnosom).

V kolikor sta GPS in internet vklopljena, se vam pokaže naslednja slika.

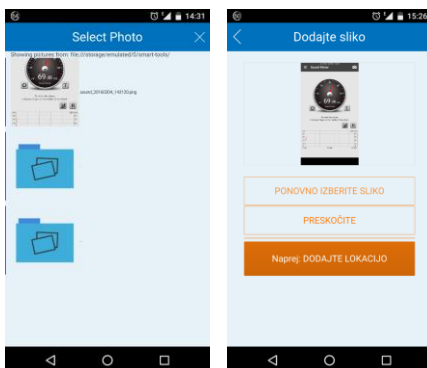
Za nadaljevanje kliknite „ZAČNITE“.

DODAJTE POSNETEK ZVOČNEGA ZAPISA

V naslednjem koraku vas aplikacija pozove, da priložite sliko zvoka, ki ste jo posneli z aplikacijo Sound Meter.

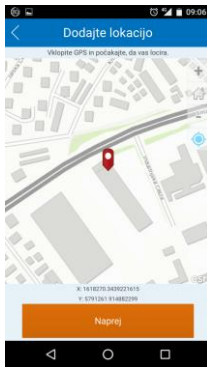


- 1) Kliknite na „IZBERITE SLIKO IZ MAPE“
 - a) Odpre se vam mapa s slikami, ki so bile posnete z aplikacijo Sound Meter.
 - b) Izberite (kliknite na) tisto sliko, ki jo želite dodati.
 - c) Če iz kakršnega koli razloga niste uspeli narediti posnetka zvoka, lahko kliknete „PRESKOČITE“



- 3) Kliknite na sliko zvoka, ki ste jo posneli
- 4) Nato pa kliknite „Naprej: DODAJTE LOKACIJO“

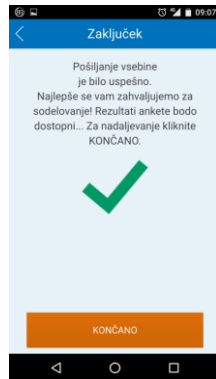
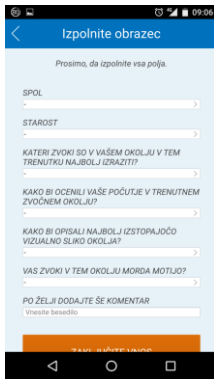
DOLOČITE LOKACIJO - KJE SE NAHAJATE



- 1) **NUJNO** počakajte toliko časa, da vas aplikacija **samodejno locira** (to lahko traja nekaj časa - do 20 sekund)
- 2) Če želite, lahko lokacijo popravite. To naredite tako, da se na karti približate / oddaljite ter karto premikate toliko časa, dokler ne boste zadovoljni z vašo izbrano lokacijo.
- 3) Kliknete „Naprej“

IZPOLNJEVANJE ANKETE

Prosimo, da čim bolj natančno odgovorite na vprašanja.



- 1) Anketa je zasnovana tako, da samo izberete enega od odgovorov pri vsakem vprašanju.
- 2) Zadnje polje je namenjeno vašim pomislekom in dvomom. Tukaj lahko vpišete do 255 znakov.
- 3) Vsa polja, razen zadnjega, so **obvezna**.
- 4) Na koncu kliknite „ZAKLJUČITE VNOS“.

Počakajte toliko časa, da vam aplikacija sporoči, da je bilo pošiljanje vsebine uspešno zaključeno.

Če se pojavijo napake (težave z internetom, ipd.), aplikacijo ugasnite in ponovno zaženite. S klikom na gumb „KONČANO“ ste oddali zvočno sliko Ljubljane na izbrani lokaciji.

HVALA ZA SODELOVANJE !

www.gdi.net

www.nijz.si

PRILOGA 4: Zbirni odgovori uporabe aplikacije za mobilne telefone

Odgovori so prikazani tabelarično in grafično.

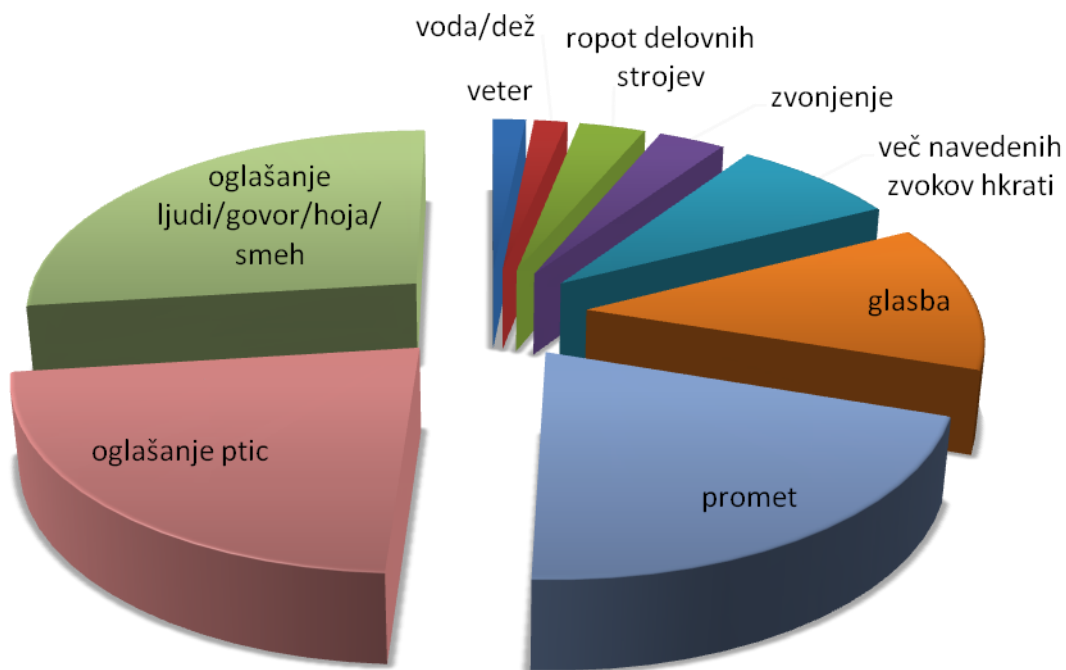
Kateri zvoki so v vašem okolju v tem trenutku najbolj izraziti?

Odgovor	Število odgovorov
oglašanje ljudi/govor/hoja/smeh	17
oglašanje ptic	14
promet	13
glasba	8
več navedenih zvokov hkrati	5
ropot delovnih strojev	2
zvonjenje	2
veter	1
voda/dež	1

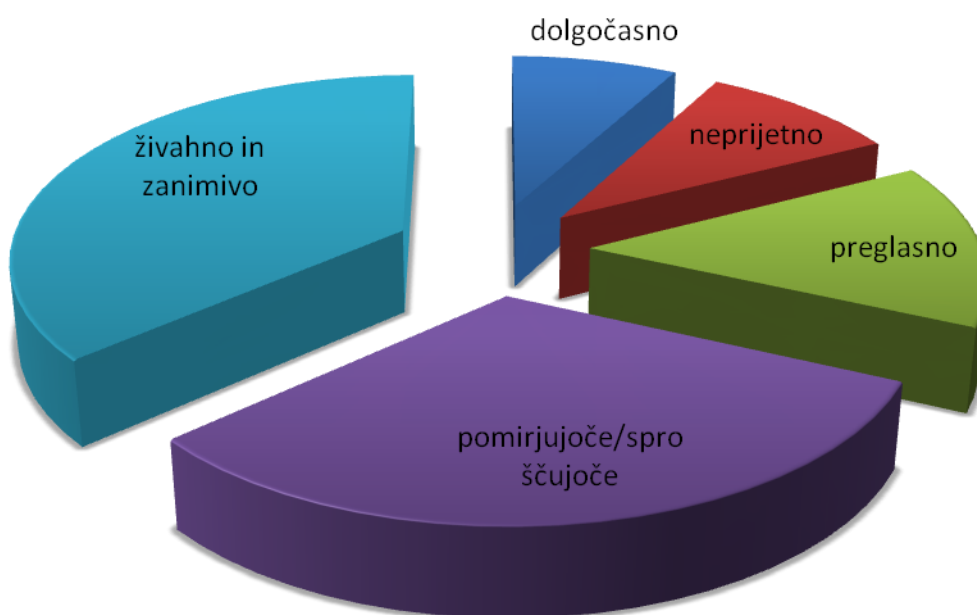
Kako bi ocenili vaše počutje v trenutnem zvočnem okolju?

Odgovor	Število odgovorov
živahno in zanimivo	23
pomirjujoče/sproščujoče	20
preglasno	9
neprijetno	6
dolgočasno	5

Kateri zvoki so v vašem okolju v tem trenutku najbolj izraziti?



Kako bi ocenili vaše počutje v trenutnem zvočnem okolju?



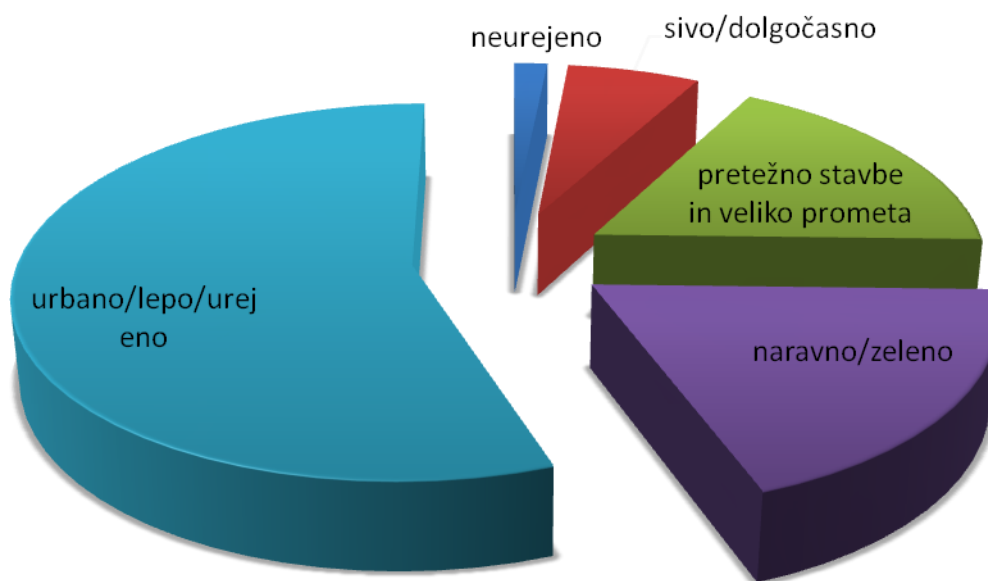
Kako bi opisali najbolj izstopajočo vizualno sliko okolja?

Odgovor	Število odgovorov
urbano/lepo/urejeno	35
naravno/zeleno	12
pretežno stavbe in veliko prometa	11
sivo/dolgočasno	4
neurejeno	1

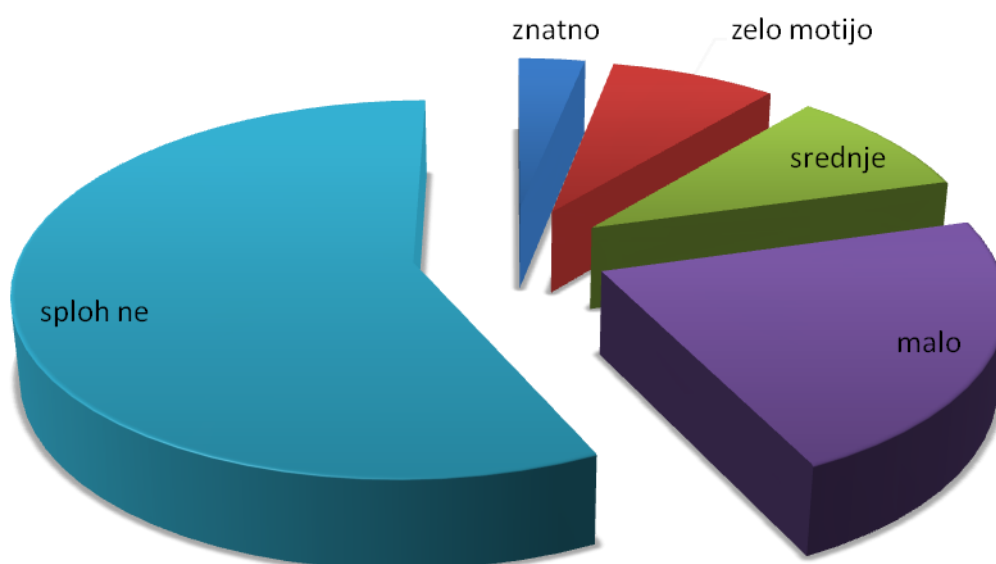
Vas zvoki v tem okolju morda motijo?

Odgovor	Število odgovorov
sploh ne	36
malo	14
srednje	6
zelo motijo	5
znatno	2

Kako bi opisali najbolj izstopajočo vizualno sliko okolja?



Vas zvoki v tem okolju morda motijo?



PRILOGA 5: Mnenja podana v tekstovni obliki

Mnenja so podana kot direkten transkript, brez sprememb in popravkov

Bi želeli z nami deliti še kakšno drugo informacijo, mnenje ali predlog glede zvočnega okolja v Ljubljani?

<p>Hrupa v mestnem središču je še vedno preveč. Zvečer. Vir hrupa: ozvočeni ulični glasbeniki, ozvočena glasba v gostinskih vrtovih. Predlog ukrepa: Prepovedati vsako ozvočenje.</p>
<p>Ker je tale zapis dolg, začnem s predlogi, moje izkušnje s hrupom v LJ sledijo spodaj: -NAJPOMEMBNEJŠI ARGUMENT ZA ZMANJŠANJE HRUPA: Država/občina naj nam bi zagotovila, da je center mesta primeren za bivanje - to pomeni, da je okolje primerno tudi za vzgajanje otrok. Če otroci ne morejo spati zaradi hrupa (vse družine z malimi otroci v okolišu, ki jih poznam, imajo ta problem), so nam kršene človekove pravice. PREDLOGI -Predlog slogana za akcijo: "Ljubljana, zelena prestolnica Evrope in ušesom prijazno mesto" -Uvesti in izvajati se mora inšpekcija, ki bo redno merila glasnost na prireditvah in v bližini lokalov. In to ne ob prijavi, ampak redno - vsako javno prireditev z več kot npr. 100 gosti, bi moral ob naključnem času preveriti inšpektor z napravo za merjenje glasnosti. Kazen NE SME BITI PAVŠALNA, AMPAK RELATIVNA, GLEDE NA ŠT. UDELEŽENCEV ALI PA SKUPNO DENARNO VSOTO VSTOPNIC ALI DOBIČEK. -Mislim, da bi en inšpektor zmož v enem večeru (od npr. 17hpreskok zaradi pogoja (IF)4h) preveriti glasnost najmanj 7-8 lokalov/prireditve. -Lokalom bi bilo potrebno prepovedati predvajanje glasbe na ulico - to bi spodbujalo tudi ulične glasbenike. -Nacionalna kampanja (npr. reklama na TV, ali pa bistveno ceneje: kampanjo se začne preko dnevnih informativnih oddaj in nadaljuje po socialnem omrežju(bistveno ceneje)), da se ljudi ozaveš, da trenutna običajna glasnost na koncertih, v klubih škodi sluhu. - Potrebno je ozavešiti javnost, da smo prebivalci centra mesta tudi ljudje, da si zaslužimo normalne pogoje za življenje in spanje - ni problem promet ampak nemogoč hrup glasbe in ljudi iz lokalov, ter divjanje ljudi ko gredo zvečer "ven". Treba jim je dopovedati, da ko vsak od njih samo enkrat na mesec kriči, razbija po ulici sredi noči, da je za stanovalce to posledično vsakodnevni dogodek - vsak dan pride nekdo drug mimo in si misli da je to le enkrat. HRUP Z ULICE PRED STANOVANJEM -Zelo moteča sta v popoldanskih in večernih urah glasba in hrup ljudi iz lokala Žmauc nasproti naše stanovanjske hiše na Rimski cesti. Tudi če zapreš vsa okna in zračnike na njih, se še vedno slišijo nižji toni glasbe. Predvajajo predvsem elektronsko plesno glasbo s poudarjenimi basi in dolgimi, monotonimi skladbami. Od nekje 14h popoldan do 1h ponoči praktično ni dela stanovanja, kjer ne bi vsaj potihem slišal konstanten ritem. Bistvena razlika je med hrupom šumom mesta (promet, ljudje), ki je konstanten šum, saj glasbe ne moreš popolnoma odmisli. Zato je zelo težko delati in se učiti v popoldanskih urah, pri poslušanju glasbe ali gledanju televizije pa je treba znatno povečati glasnost, da se preglasi glasbo iz lokala. -V naši ulici zaradi lokala glasnost dejansko od 15h naprej narašča in ne pada, kot bi pričakoval. Ob 15h, v času prometne konice je na ulici in v stanovanju tišje, kot od 20 do 22h! Pravzaprav je ob odprtem oknu manj moteče delati ob 15h kot pa od 20h do 1h ponoči. -Podoben problem opažam povsod po mestu - lokali na ulico predvajajo monotono (dostikrat plesno) glasbo s poudarjenimi basi (oz. se na daljšo razdaljo sliši le še base), pri čemer nobeden ne pleše ali pravzaprav posluš. Glasba tako zelo obremenjuje mimoidoče, stanovalce in onemogoča ulične glasbenike, zdi se pa da je nobeden od gostov ne posluš. -Sredi noči (1hprekinitev izpolnjevanj) dostikrat po Rimski cesti (najbrž pijani) mimoidoči prepevajo, razbijajo steklenice, uničujejo prometne znake in parkirane avtomobile. Dostikrat za šalo zvonijo po domofonih -v juniju in juliju domofon 2- do 3-krat na teden zvonijo med 23hpreskok zaradi pogoja (IF)h ponoči. JAVNE PRIREDITVE -Vedno sem pazil na svoj sluh (tudi zaradi glasbene izobrazbe), in očitno bolj slišim od večine vrstnikov, vsaj kar se tiče slušnega praga. Skoraj nikoli ne grem na javne prireditve, npr. rock koncerte, saj me zaradi glasnosti bolijo ušesa in glava, po njih imam pridušen sluh. Če hočem v njih uživati, moram uporabljati čepke za ušesa, da je glasnost znosna. -Javne prireditve, npr. koncerti v Križankah, LJ maraton, DM tek za ženske, Flow festival jso tako glasne, da lahko skoraj razločno slišim napovedovalce in glasbo do svojega doma, čeprav sem okoli 500m oddaljen od njih. Če se jim približam na 50m neodgovorjeno vprašanje 00m me običajno že kmalu začnejo boleti ušesa. NERAZUMEVANJE -Relativno pogosto me ljudje ne razumejo, če se pritožim glede zgornjih stvari, predvsem tisti, ki sploh ne živijo v centru mesta, ampak npr. v stanovanjskih naseljih ob obrobju Ljubljane, sploh pa ne tisti, ki živijo izven Ljubljane. Se pravi tisti, ki pridejo na glasne prireditve in v lokale kadar si želijo, stanujejo pa v tistem okolišu izven centra. Včasih celo sledi komentar v stilu "Zakaj si se pa preselil v mesto / živiš v mestu?". Pri čemer pa bi oni za bistveno tišji hrup v okolici svojega doma klicali policijo in se sklicevali na svoje ustavne pravice. -Kolikor se spomnim so se moje težave s hrupom začele okoli leta 2000, pred tem je bil hrup v Ljubljani čisto znosen.</p>
<p>Kljub temu, da je večina mestnega jedra že zaprta za vse razen javni promet in še kake izjeme, bi bilo lepo, če bi ga bilo zaprtega še kaj več. Poleg tega bi bilo smotno, da se podaljša linije rumenih pasov tudi na cestah bolj oddaljenih delov mesta npr.: Dravlje, Koseze,...</p>
<p>Lahko bi javne ustanove</p>
<p>LPP v šiški je nemogoč za prebivalce okoliskih naselij, sploh zvečer, ko se avtobusi množično vračajo v garaze in čakajo v vrsti za servis - vsives čas prizgani!</p>

Moti me, da mesto ne nadzoruje obratovanja lokalov kljub stalnim pritožbam in prijavam policiji. Lokal nasproti naše hiše predvaja glasbo tudi po 22. uri, bolj kot so gosti alkoholizirani, glasnejši so, na "vrtu" so po 24. uri, lokal glasno pospravljajo po koncu obratovanja včasih tudi malo prej, mečejo steklenice, premikajo mize in ropotajo, gosti se zadržujejo na njihovih površinah in na površinah ulice tudi po koncu obratovanja. Ker se ve, da se lahko ustavijo, prihajajo mimo tudi skupine iz drugih lokalov, na poti med staro Ljubljano in Rožno dolino. Po zaprtju Cirkusa, se po Rimski ulici premikajo skupine vandalov, skačejo po avtomobilih, lomijo ogledala, uničujejo cestne oznake in jih odmetavajo v bližnji Hrovatinov vrt, kričijo po ulici, zvonijo na domofone, to traja do četrte pete ure zjutraj. Nevzdržne so tudi ozvočene prireditve kjer glasnost redno presega 90 decibelov, velikokrat pa 100 in tudi 110 decibelov. Predlog: - dostopnost inšpektorjev 24 ur za kontrolo glasnosti v lokalih in na prireditvah, policija nima osnove za ukrepanje ob preglasni glasbi (do 22. ure) in nikoli pri prehrupnih gostih - MOL bi moral zagotoviti stalno kroženje redarjev, ki bi skrbeli, da lokali spoštujejo obratovalne pogoje - upoštevati bi morali pripombe stanovalcev, ki imajo pravico do normalnega zdravega nočnega in dnevnega okolja - morali bi zagotoviti meritev glasnosti v času prireditve na konkretnem mestu, ker odboji od hiš situacijo včasih poslabšajo - preglasne so tudi večje prireditve (Ljubljanski maraton, DM tek za ženske, Flow festival...), ker se različno sliši glasbo in napovedovanje tudi 0,5 km stran - na takih prireditvah bi moral biti panel, ki bi stalno prikazoval glasnost in opozorilo obiskovalcem, da večurno poslušanje pri pretirani glasnosti povzroča delne in tudi trajne okvare sluha - na lokale bi lahko obvezno namestili merilce glasnosti z barvnim opozorilom (rdeče- preseženo, zeleno v mejah), baje imajo tak pristop v tujini

Neprimerno se čisti Vodnikov trg med 16.00 in 20.00 uro, ker čistilci uporabljajo izredno hrupne stroje, odpihujejo smeti, tudi po dežju. To seveda ne gre in hrupijo do konca. Pogosto grem iz UKC čez Vodnikov trg v omenjenem času in čiščenje se sliši daleč, tudi do čevljarkega mostu. Predlagam, da si to župan Jankovič gre pogledat. Kako je to mogoče, da je mesto z denarjem davkoplačevalcev lahko kupilo tako hrupne naprave/stroje. To je neprimerno in neustrezno. Sprehodite se malo med 16.00 in 20.00 uro od ponedeljka do sobote in slišali boste. Tudi gluhi slišijo, tako hrupno je.

Obratovanje lokalov ponoči ni sprejemljivo¹

Poleg onesnaževanja s hrupom bi morali pozornost nameniti tudi svetlobnemu onesnaževanju (predvsem reklamni zasloni!), ki predstavlja nevarnost tako za zdravje kot tudi zmanjšuje varnost v prometu. Na tem področju je Ljubljana s prihodom novih tehnologij zelo nazadovala, žalostno pa je, da kljub nazivu Zelena prestolnica ne ukrepa nič v tej smeri oziroma je tudi sama MOL soudeležena pri tem.

Pred centrom pompidou (Paris) stijijo kandelabri s tablicami, ki ostro omejujejo uporabo hrupnih glasbil in ojačevalcev od 20.00 ure do 10.00 dopoldan. Pri nas? – Nobenih opozoril

Spoštovani! Že celo življenje živim v centru Ljubljane in živim z njo! Ljubljana je v zadnjih letih postala zelo lepo in prijetno mesto, predvsem za turiste, kot tudi za nas domačine. Seveda je za nas domačine s tem prineslo tudi nekaj neprijetnosti, na katere se pa v večini primerov na koncu koncev tudi privadimo, čeprav bi morali bit bolj zaščiteni in upoštevani. Na nekatere spremembe se pa le stežka oziroma sploh ne moremo privaditi, ker nam povzročajo velike težave predvsem na področju hrupa. Na naši ulici (Rimska cesta) že leta obratuje lokal "Žmauc", ki nam vsakodnevno uničuje življenja! To pomeni, da se lokal med tednom odpira mislim, da ob 7:00 a z pripravami na delo pričnejo že ob 6:00 uri. Priprave pomenijo, da ob 6:00 pričnejo z vsakodnevним postavljanjem vrta (imajo zelo veliko stolov in miz) in takrat se že zbudiš! Sem sodi tudi premetavanje "gajb" in steklenic itd. Mnogokrat se prižge tudi glasba, ki jo predvajajo na zunanjih zvočnikih ali pa na notranjih, pri tem da so vrata ves čas odprta. (tako si osebe lokal zamisli svoje prebujanje) V lokal preko dneva pride zelo veliko strank. Za nas je to velika slabost, ker nam konstantno zasedajo parkirišča, parkirajo po pločnikih, obnašajo se tako kot, da je cela ulica njihova last! Preko dneva je glasba vedno prižgana in je zelo glasna, kar pomeni, da po napornem nočnem delu ne moreš zatisniti očesa oz. normalno funkcionirati. V večernih urah se lokal preveli v po mojem mnenju skoraj najbolje obiskan lokal v Ljubljani, kar za nas stanovalce pomeni, katastrofo. To pomeni zelo, zelo glasna glasba, ki traja mnogokrat tudi do jutra. Ob povprečnem dnevu do enih zjutraj. Ni problem samo glasba ampak tudi velika množica glasnih ljudi, taxiji (trobljenje), močno zapiranje vrat, smrad cigaret in zelo močan vonj "podoben konoplji". Zaradi naštetega ne moremo imeti odprtega okna niti toliko, da bi prezračili stanovanje. (predstavljajte si vroče poletje brez zraka v stanovanju, počutiš se pa kot, da si na vrtu lokala, ker kot odpreš okno, da prezračiš dobiš v stanovanje smrad in hrup. Hrup je tako grozen, da kljub 3 - slojnim oknom misliš, da si v lokalu). Po slednjem je ta lokal tudi znan po celi Sloveniji, kar pa mislim, da je pri nas prepovedano!? Potem so tu tudi koncerti, ki se izvajajo tudi 2x tedensko (spomladi in do jeseni), ki pa so tako glasni, kot prireditve na Prešernovem trgu!! Imajo tudi DJ večere, ki pa se vedno zavlečejo do jutra! (Zjutraj odhajajo iz lokala med 6:00 in 8:00 seveda pri tem zbudijo celo ulico. DJ večeri se odvijajo od srede do sobote). Za sladico kot, da že ni dosti vsega, doživljamo zaključek večera (med 01:00uro in nekje do jutra) ko gostje odhajajo domov pod vplivom ??????, ki seveda nimajo občutka, da tu živijo tudi ljudje in da to ni živalski vrt, potem se začne vsakodnevno pospravljanje vrta (vsi stoli in

vse mize se pospravijo), kar grozno ropota, potem sledi pospravljanje skladišča, ki je poleg lokala. Ko pospravijo skladišče vse prazne steklenice odpeljejo v vozičku (kot jih uporabljamo v trgovinah) v smeti, ki pa so oddaljene cca. 150 metrov. Predstavljajte si zvok mrežastega kovinskega vozička v katerem je naloženo polno stekla, ki ga peljejo preko vseh robnikov, kock in po grobem asfaltu proti smetem, kjer še vso to steklo mečejo v podzemne smeti. Se pravi, da skozi tisto majhno odprtino na zabojniku mečejo steklenice eno po eno x 200, ki padajo dva metra globoko. To se dogaja vsak večer-jutro celo leto ne glede na uro, čeprav na zabojniku piše, da se po 22:00 ne sme odlagati stekla. (To je grozen ropot). Za tem sledi jutranje čiščenje, lokala in vrta, ki se odvija še pred 6:00h. (tega nebi posebej opisoval, ker si lahko mislite, kako to izgleda). Na tej ulici živimo ljudje, ki imamo službe nekateri od nas tudi zelo odgovorne, na kar tak način življenja zelo vpliva (v mojem poklicu so v igri tudi življenja). Tukaj živijo tudi družine z otroci, starejši, domače živali, ki lajajo za vsak močnejši zvok itd. Že leta se proti tem bojujemo, da stanovalci okoliških zgradb kličemo policijo, ki kdaj pa kdaj izda kakšen plačilni nalog, kar za ta lokal ne predstavlja veliko denarja in tako, da takoj po odhodu policije ponovno prižgejo glasbo še bolj naglas, da se nam posmehujejo, ker nismo dosegli svoje pravice! Pogovarjali smo se z lastnikom lokala in z zaposlenimi skozi vsa leta in jih prosili, da nam ne uničujejo življenj, a se na to požvižgajo! Potem jih kličemo predno pokličemo policijo in jih prosimo, da ugasnejo glasbo a se tudi na to požvižgajo in nam pravijo, da se tako preživlja njihova družina. Najbolj mi gre na živce, da v pravni državi, kjer so zakoni ne moremo nič proti eni sami pokvarjeni družini, ki imajo ta lokal oni pa lahko uničujejo življenja vseh družin in ljudi v okolici. Vem, da obstaja pravna pot, da dosežemo svoje ampak, če bi policija opravila svoje delo bi bil ta lokal zaprt že 10 let in do kaj takega nebi nikoli več prišlo. Jaz pa nimam moči, denarja in časa, da bi hodil po sodiščih. Jaz in sosede smo na koncu z živci, saj živimo v velikem stresu, ki na nas pušča posledice, zadnje dve leti že več sosedov jemlje tablete za spanje tudi mladi! Star sem toliko, da želim otroke in imam vse pogoje za njih le miru nimamo in v tem okolju jih tudi ne bom imel! Žal se ne morem odseliti od tu zaradi bolnih staršev, na katere to tudi zelo slabo vpliva. Da ne govorim, da smo želeli prodati stanovanje (pod tržno ceno) a so se potencialni kupci takoj premislili zaradi lokala, ker se zavedajo kaj se tu dogaja, tako da so nam razvrednotili tud stanovanja za katera so naše družine trdo delale. V primeru, da boste v prihodnosti izvajali meritve hrupa, Vas prosim da meritve izvajate takrat ko so koncerti in Dj-i, vse informacije lahko dobite na njihovem Facebooku. Če boste opravljali meritve vas ne sme videti nihče, saj bi takrat ugasnili glasbo! Opravičujem se za malce zmedenega pisanja, ampak ne morem drugače, saj sem ob pisanju tega, tako prizadet in žalosten, ker znova in znova ugotavljam, kako so nam kratene osnovne človekove pravice!! Upam, da vam uspe na tem področju kaj narediti in nam vrniti ukradeno pravico do mirnega življenja. Že v naprej se vam zahvaljujem, za vaš trud in skrb za nas. Lep pozdrav, sosed iz Rimske Ceste.

Spoštovani. V Ljubljani sem precej pogosto, vendar redkeje oz. tako rekoč nikoli tam ne prespim, zato je vprašanje glede motenja spanja relevantno le za tiste anketirance, ki živijo v LJ. Drugače pa super pohvale za predvajanje glasbe v stari LJ v božičnem času. Vse dobro.

Zelo pohvalno da se nekdo začne sistematično ukvarjati s hrupom v Lj. Osebno imam dva problema: - občutljivost na nizkofrekvenčni hrup, ki ga večina ljudi (vključno z mojo zeno) ne sliši, jaz pa ne morem zaspiti. Mislim da prihaja iz kaksnih toplotnih postaj, saj je pozimi zelo hudo, poleti manj pogosto - in pa iz ljubljanskih mlekarn, ki so v bližini (najbrz kaki ogromni kompresorji) - bar čez ulico, ki pozno v noč nabija balkansko "cigumigu" muziko (vcasih pomaga ko s sosedi poklicemo policijo - ampak le za par dni) Nimam android telefona (ampak službeni iphone) tako da vase aplikacije žal ne morem uporabiti, ko pa bo iphone verzija bom pa zagotovo med rednimi "vzorčevalci Lj. hrupa) Mogoče bi bilo smiselno aplikacijo nadgraditi tako, da bi beležila tudi frekvenco hrupa (poleg jakosti - ce je to izvedljivo seveda), pa da bi bilo vsako vzorčenje in beleženje hrupa dejansko en ali maks. dva klika, saj boste tako najbrz dobili veliko več vzorcev. Ne predstavljam si, da bi povprečni uporabnik za vsak vzorec se anketo izpolnjeval - sklepam po sebi .. ce bo 2x za kliknit bom aplikacijo pogosto uprabil, ce bo kaj za tipkat najbrz enkrat, dvakrat, .. in potem konec) Se 1x hvala za iniciativo!