



Vrtec Tržič

VEDER POLET V VELIKI SVET

# PREBUDIMO ČUTILA V „KUHINJI“



**Tjaša Rozman**, dipl. vzgojiteljica

**Vanja Šumič**, dipl. vzgojiteljica

**Vesna Žitnik**, vzgojiteljica

# O VRTCU TRŽIČ

Vrtec Tržič deluje na treh različnih lokacijah in okoljih: **vaško, primestno, mestno.**

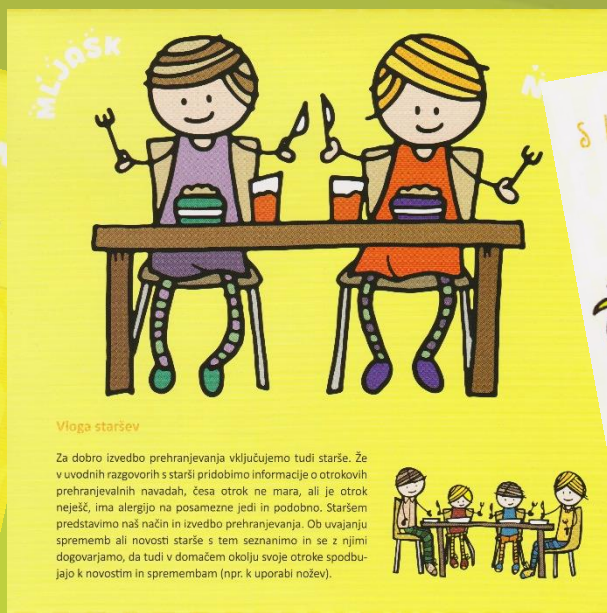
Otroci imajo v vrtcu možnost in priložnost, da spoznajo in pričnejo uživati hrano/pijačo, s katero se doma morda ne srečujejo, vendar si zasluži mesto na vsakodnevnem krožniku, zato vsi zaposleni, strokovni delavci, še posebno kuharji v „našem“ vrtcu pripravljajo **varno, kakovostno in pestro, v veliki meri lokalno, ekološko pridelano hrano.**

Velik poudarek je na **sezonski zelenjavi, sadju, različnih kašah, ribah, pitju vode in nesladkanih čajev.**



Junija 2016 smo v okviru **rekonceptualizacije dnevne rutine** pripravili zloženko „S krožnikov lepo diši, jejmo, preden se shladi“.

Predstavili smo zdrav in primeren odnos do hrane, ustrezno kulturo prehranjevanja, zdrave izbire namesto nezdravih v različnih starostnih obdobjih.



#### Vloga staršev

Za dobro izvedbo prehranjevanja vključujemo tudi starše. Že v uvodnih razgovorih s starši pridobimo informacije o otrokovih prehranjevalnih navadah, česa otrok ne mara, ali je otrok neješč, ima alergijo na posamezne jedi in podobno. Staršem predstavimo naš način in izvedbo prehranjevanja. Ob uvajanju sprememb ali novosti starše s tem seznanimo in se z njimi dogovarjamo, da tudi v domačem okolju svoje otroke spodbujajo k novostim in spremembam (npr. k uporabi nožev).



## IN KDO SMO ME ... Tjaša, Vanja, Vesna

Sodelavke, ki delamo na različnih lokacijah, okoljih, rade se gibamo v naravi, **zdrava prehrana nam je blizu** in v svoje delo vnašamo tiste elemente koncepta Reggio Emilia, ki pomenijo nadgradnjo Kurikulumu.

Pri srcu nam je ena izmed misli C. Rinaldi: „**Vedeti moramo, da ni otrokove kreativnosti, če ni kreativnosti odraslega: kompetenten in kreativen otrok eksistira le, če je tu kompetenten in kreativen odrasel.**“



# IZHODIŠČA ZA NAŠE DELO

**Vrtec** je prostor, ki izraža ter ustvarja kulturo, je **odprt v okolje**. Iz vrtca se življenje širi v družine ter v mesto, med vsemi udeleženci se izvaja živahna izmenjava idej in demokratična komunikacija.

Veliko pozornost namenjamo razvoju **identitete** vsakega posameznega **otroka**, ki je enkraten subjekt s pravicami, ne samo s specifičnimi potrebami. Pedagoški koncept Reggio Emilia (RE) namenja posebno pozornost razvijanju sposobnosti **opazovanja**, pri čemer naj bi otrok uporabil in **razvijal vsa čutila**, tudi tista, ki so običajno bolj zapostavljena (otip, vonj, okus).

Vsak otrok se rodi s „100 jeziki“ ... V konceptu RE se zavestno spodbuja **vse oblike otrokovega izražanja** (mimika, risba, barva, ritem, govor, glasba lutka) ter se mu omogoča, da lahko **na različne načine izrazi** odnos do sebe, drugih, narave, prostora in časa, v katerem živi.

Koncept RE daje prednost **učenju pred poučevanjem**, zato otroka nikoli ne poučujemo, kar se ne bi mogel naučiti sam.

Koncept poudarja **interakcijo in komunikacijo**: druženje, povezovanje in sodelovanje med vsemi udeleženci v vzgojnem procesu.

Kakovostno **timsko delo** temelji na sodelovanju dveh strokovnih delavcev v oddelku, ki opazujeta in interpretirata dejavnosti, pojave in probleme z različnih zornih kotov.

**Projektno delo** pomaga otrokom poglobiti in izpopolniti smisel za dogodke in pojave v svojem okolju.

Pomembna sta tudi **dokumentacija in arhiviranje** izdelkov ter življenja in dela v vrtcu, ki so predstavljeni na različnih mestih v vrtcu in izven njega.

Oddelek RE je v vrtcu prostor, ki omogoča stike med odraslimi in otroki. Predstavlja okolje, kjer naj se dobro počutijo otroci, strokovni delavci in starši, zato je **prostor „tretji vzgojitelj“**.

# GLOBALNI CILJI

## **Narava:**

Spoznavanje svojega telesa ter zdravega in varnega načina življenja.

## **Jezik:**

Spodbujanje jezikovne zmožnosti

– artikulacija, besednjak, besedila, komunikacija ...

## **Umetnost:**

Doživljanje, spoznavanje in uživanje v umetnosti.

## **Družba:**

Spoznavanje samega sebe in drugih ljudi, oblikovanje osnovnih življenjskih navad, seznanjanje z varnim, zdravim načinom življenja ter spoznavanje družbenega okolja.

## **Matematika:**

Seznanjanje z matematiko v vsakdanjem življenju.

# SPECIFIČNI CILJI – Narava

Otrok **spoznava sebe, svoje telo**, njegove **dele** in njihovo **funkcijo** ter spoznava in dojema telesne **podobnosti** in **razlike** med ljudmi ter enakovrednost vseh.

Otrok spoznava, kaj potrebuje sam za življenje ter **ohranjanje in krepitev zdravja**.

Otrok spoznava, da mu uživanje različne zdrave hrane, telesne vaje in počitek pomagajo **ohranjati zdravje**.

Otrok spoznava **različno prehrano** in pridobiva navade **zdravega in raznolikega prehranjevanja**.

Otrok spoznava **delovni proces** in razvija **primeren odnos do dela** in **organizacijske sposobnosti**.





# SPECIFIČNI CILJI – Jezik

Otrok v vsakdanji komunikaciji **posluš**a jezik in je **vklučen** v komunikacijske procese z otroki in odraslimi (neverbalna in verbalna komunikacija, kultura komunikacije, stili komunikacije, vpljudnost ...).

Otrok razvija jezik **na vseh jezikovnih ravninah** (od glasoslovne in oblikoslovne do skladenjske in pomenoslovne).



## SPECIFIČNI CILJI – Umetnost

Spodbujanje **radovednosti in veselja** do umetniških dejavnosti, umetnosti in različnosti.

Razvijanje **spodobnosti umetniškega izražanja** čutnega, čustvenega, miselnega, estetskega in vrednostnega **doživljanja**.



## SPECIFIČNI CILJI – Družba

Otrok oblikuje **dobre, a ne toge** prehranjevalne navade ter razvija **družabnost**, povezano s prehranjevanjem.

Otrok se seznanja s **poklici**.

Rdeča nit Vrtca Tržič v šolskem letu 2017/2018:

**INDIVIDUALIZACIJA**

in

**DIFERENCIACIJA**



Posvečamo se tudi:

**DIFERENCIACIJI PRI OBROKIH**

**OZ.**

**SAMOSTOJNOSTI PRI HRANJENJU.**

# CILJI

- Otrok uporablja pribor in pije iz lončka oz. skodelice.
- Otrok samostojno je in pije.
- Otrok izraža svojo potrebo po količini ter vrsti hrane in pijače.
- Otrok se kulturno hrani: lepo sedi, umirjeno in počasi je in pije, uporablja vljudnostne izraze ...



**Vsak dan so napredki ...**





# PROJEKT: **JESEN V NAŠI IGRALNICI**

Enota: Palček

Oddelek: 1-2 let

Skupina: Žogice

Vzgojiteljica: **Tjaša Rozman**

## **ČAS TRAJANJA:**

28. 9. 2017–27. 10. 2017

## **POBUDA:**

čudovite spremembe v naravi.

## **VODILNI CILJ:**

Otrok z vsemi čutili spoznava jesen,  
jesenske pridelke, plodove oz. vse darove jeseni.



# ... POTEK PROJEKTA ...

Lutka Žogica prinese poljščine in sadje.



Otrok spoznava pridelke z vsemi čutili.

**Otrok pridelke gleda, tipa, boža, vonja, poimenuje oz. ponavlja poimenovanja.**



**Otrok pridelke raziskuje,  
spoznava njihove dele, jih razstavlja, trga ...**



**Otrok pridelke okuša.**



**Otrok spoznava jabolka z vsemi čutili.**

**Spoznava pesmico Jesenski raj.**

**Otrok slika, izdelava jesensko sadje.**



# Otrok spoznava pripravo in okuša jed: pečena jabolka.

Otrok opazuje pripravo, vonja ter okuša nepečena in pečena jabolka.  
Gleda, tipa, vonja, okuša, poimenuje še cimet, sladkor in klinčke.

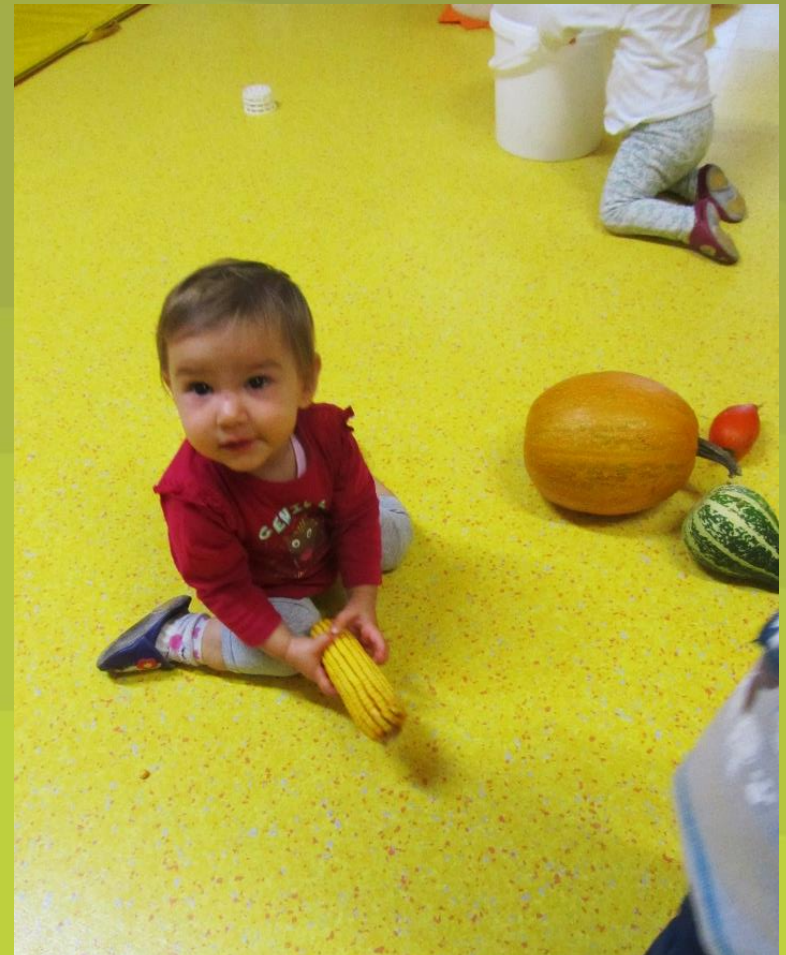


Otrok se igra didaktične igre na temo pridelkov.



# Otrok se igra s pridelki:

jih tipa, boža, razstavlja, prenaša, kotali ...







# Otrok lička koruzo.



# Otrok se igra s koruznimi zrni.



# Otrok sodeluje pri dolbenju buče.

Otrok raziskuje bučo, meso buče, semena buče ...



**Otrok uživa v sadno-zelenjavni malici  
ob prižgani sveči v buči.**



# Otrok izdelala didaktično igrico: Lačni črvički in se z njo igra.



Otrok gleda slike jesenskih darov,  
jih poimenuje, ponavlja poimenovanja  
in jih opisuje.



# Otrok se plazi skozi čutni tunel

s koruznimi listi in zrni, semeni, jesenskimi listi in kostanji.





# Otrok se igra s kostanji.





**Otroci so prek različnih dejavnosti  
iz vseh področij kurikuluma,  
z vsemi čutili raziskovali in spoznali dobrote jeseni.**



# PROJEKT:

Enota: Deteljica

Oddelek: 2–3 leta

Skupina: Čebelice

Vzgojiteljica: **Vanja Šumič**

Projekt smo začeli s **pomočjo mamice**, prek aktivnega dopoldneva.

Predstavila nam je poklic zdravnice, nam povedala, kaj vse moramo jesti, se gibati, obiskati zdravnika ... **da bomo zdravi.**

Otroci so interes pokazali že v tistem dopoldnevu, zato sva nadaljevali v to smer.



Z otroki smo se lotili raziskovanja projekta.

Zanimalo naju je, **kje pripravljamo hrano.**

Odgovori so se večinoma nanašali na **kuhinjo.**

Po pregledu naše igralnice smo ugotovili, da kuhinje nimamo. Najprej smo se odločili, da si uredimo **kotiček s kuhinjo in pripomočki, ki sodijo v kuhinjo.**

Najprej smo raziskovali **škatele** različnih velikosti.

Iz manjših škatel smo postavili različno velike kuhinje.

Otroci so gradili stolpe, jih postavljali v vrste, jih razvrščali.

**Skupaj smo naredili načrt, kje bo kuhinja stala in iz česa jo bomo izdelali.**



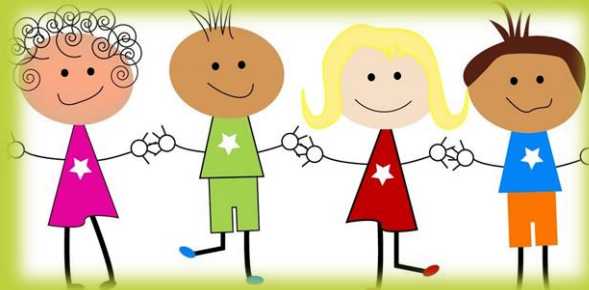
[Video posnetek –  
igranje s škatlami](#)



Najprej smo zlepili velike škatle in ugotovili,  
kaj še manjka.

Ideje otrok: „**Pečice nimamo, ročaji nam  
manjkajo, polico potrebujemo ...**“  
In to smo naredili.

Da je bila kuhinja bolj zanimiva, smo jo še  
pobarvali. **In tako se je igra pričela.**







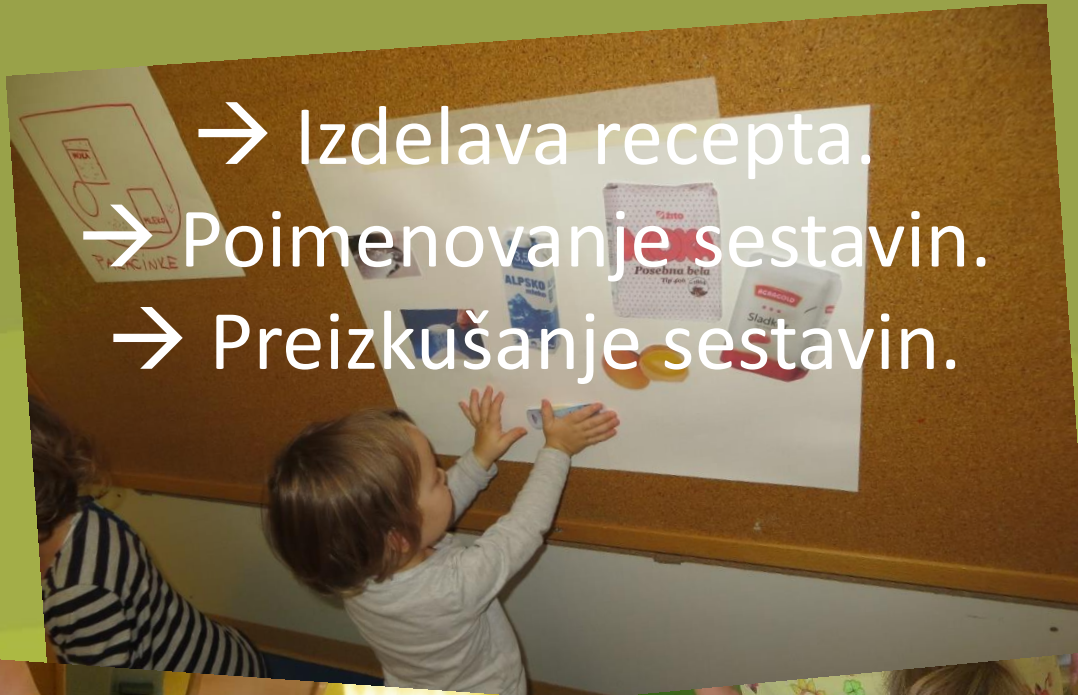




„Kaj radi jeste?“ To je bilo naslednje vprašanje.

Odgovori so se ponavljali, največkrat povedan odgovor je bil: **PALAČINKE** 😊.

- Izdelava recepta.
- Poimenovanje sestavin.
- Preizkušanje sestavin.





→ Peka palačink.

→ Preizkušanje palačink.

→ Pomivanje posode.





Lotili smo se **raziskovanja sadja in zelenjave.**

Otrokom sem ponudila različno zelenjavo in sadje, ki so ga lahko **vonjali, tipali, pokušali, rezali, opazovali, poimenovali ...**







➔ Priprava „zmešančka“ iz sadja in zelenjave.



**Tiskanje z zelenjavo (cvetača, korenje, bučka).**  
Poudarek je bil na **prepoznavanju barv**, primerjanje barv (zelenjava in dejanska barva). Otroke sem najprej usmerila naj zelenjavo poskusijo odtisniti brez barve.



Proti koncu projekta smo si za novi kotiček oblikovali še **piškote** iz slanega testa.

Otrokom sem tekom projekta poizkusila približati **kulturo prehranjevanja**, sedenja pri mizi in uporabo pribora.

Tekom meseca so te večšine **zelo dobro sprejeli**.  
Sproti smo dodajali še nove zadolžitve – dežurstvo, omejitev otrok v kotičkih – s fotografijami.



Za konec smo povabili še **kuharico**, ki nam je pripravila **elegantno kosilo** in nam še enkrat ponovila **bonton pri mizi**.

**Hvala za pozornost!**

